


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Елагина Н.Н. 
«28» Мая 2020 г.

Утверждено
приказом директора
МБОУ СОШ №4
от « 15 » июня 2020 г. № 94

Образовательная программа

дополнительного образования детей

по

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Бумажный мир

(для 1 класса, срок реализации 1 год)

Педагог дополнительного образования

Сосновских Светлана Николаевна

с. Покровское, 2020-2021

Пояснительная записка

Программа «Бумажный мир» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **8 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумага кручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки — это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумага пластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Программа «Бумажный мир» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 1 класса. Программа рассчитана на 66 часов и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу.

Результаты освоения учебного процесса

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- воспитание бережного и внимательного отношения к результатам своего и коллективного труда;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;
- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- овладение способностью ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- освоение учащимися техник и приёмов работы с бумагой, предусмотренных программой;
- знание терминов, основных геометрических понятий, условных знаков и базовых форм;
- знание основных видов материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- формирование навыков правильной работы с инструментами и приспособлениями;
- формирование умения создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение навыков самообслуживания;
- формирование умения анализировать с помощью педагога образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, её части, детали.
- планирование под руководством педагога процесс создания поделки.

Содержание.

1. Введение.

Теория: Введение в программу. Знакомство с целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Организация своего рабочего места. Изучение различных видов бумаги.

Коллективная работа

2. Аппликация.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Показ презентации. Беседа.

Практика:

Изготовление аппликации «Осень».

Индивидуальная работа.

Изготовление поделки «Цветочная фантазия».

Коллективная работа

Изготовление аппликации «Радуга» (из модулей).

Индивидуальная работа.

Изготовление аппликации «Барашек».

Индивидуальная работа.

Изготовление аппликации «Подарок».

Индивидуальная работа.

3. Квиллинг.

Теория: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр презентации.

Освоение видов завитков. Освоение техники скручивания. Практическая работа. Просмотр готовых изделий.

Практика:

Изготовление панно «Зеленый виноград».

Коллективная работа

Изготовление бахромчатых цветов.

Индивидуальная работа.

4. Оригами.

Теория. Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр презентации, работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами. Практическая работа. Показ готовых изделий

Практика:

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Индивидуальная работа.

5. Торцевание.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Просмотр презентации. Практическая работа. Показ готовых изделий.

Практика:

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Индивидуальная работа.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Индивидуальная работа.

Изготовление панно «Новогодние игрушки».

Индивидуальная работа.

6.Выставочная деятельность.

Теория: Беседа, подведение итогов, выставка.

Практика: Оформление выставки.

Коллективная работа

7.Плетение из газетных трубочек.

Теория: Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Показ презентации. Практическая работа. Показ готовых изделий

Практика:

Плетение шкатулки из газетных трубочек.

Индивидуальная работа.

Плетение венка из газетных трубочек. Индивидуальная работа.

8.Бумагопластика.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике. Показ презентации. Практическая работа.

Показ готовых изделий

Практика:

Изготовление пирожного из бумаги.

Индивидуальная работа.

Открытка папе.

Индивидуальная работа.

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Индивидуальная работа.

9.Папье-маше.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Просмотр презентации. Практическая работа. Показ готовых изделий

Практика:

Изготовление поделки «Рыбка».

Индивидуальная работа.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Индивидуальная работа.

Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.

Индивидуальная работа.

Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

Индивидуальная работа.

Изготовление пасхального сувенира. Лепка. Сушка. Окраска.

Индивидуальная работа.

Панно «Птица счастья».

Коллективная работа.

25.Итоговое занятие.

Теория: Беседа, подведение итогов. Выставка.

Практика: Выставка творческих работ.

Коллективная работа

Тематическое планирование

№	Раздел	Темы занятий	Основные виды деятельности обучающихся	
			Количество часов	
1.	Введение	Вводное занятие	1	Познавательная.
2.	Аппликация(15часов)	«Осень»	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Цветочный рай»	4	Познавательная. Художественное творчество
		«Радуга»	3	Познавательная. Художественное творчество

		«Барашек»	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Подарок».	2	Познавательная. Художественное творчество
3.	Квиллинг(5 часов)	«Зеленый виноград».	3	Познавательная. Художественное творчество
		Изготовление бахромчатых цветов	2	Познавательная. Художественное творчество
4.	Оригами (3 часа)	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.	3	Познавательная. Художественное творчество
5.	Торцевание (7 часов)	«Снежинка».	2	Познавательная. Художественное творчество
		«Снеговик».	2	Познавательная. Художественное творчество
		«Новогодние игрушки».	4	Познавательная. Художественное

				творчество
6.	Выставочная деятельность (1 час)	Выставка	1	Художественное творчество
7.	Плетение из газетных трубочек (8 часов)	«Плетение шкатулки»	4	Познавательная Художественное творчество
		Венок	4	Познавательная. Художественное творчество
8.	Бумагапластика (7часов)	Изготовление пирожного из бумаги.	3	Познавательная. Художественное творчество
		Открытка папе	2	Познавательная. Художественное творчество
		«Цветы к празднику».	2	Познавательная. Художественное творчество
9.	Папье-маше (17 часов)	«Рыбка».	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Подкова».	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Денежное	3	Познавательная.

		дерево».		Художественное творчество
		«Монеты»	2	Познавательная. Художественное творчество
		Пасхальный сувенир	3	Познавательная. Художественное творчество
		Панно птица счастья	3	Познавательная. Художественное творчество
10.	Итог (1 час)	Итоговое занятие	1	Художественное творчество.
		ИТОГО	66	

Список литературы.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).