

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 10 от «14» 06 2019г.

«Утверждаю»:
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»
Н.А.Холоткова
Приказ № 134 от «17» 06 2019г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи»
(базовый уровень)

Программа адресована детям 7 - 13 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 144 часа)

Составитель:
Аргучинская О. А.,
педагог дополнительного образования,
высшая кв. категория

п. Буланаш,
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	4
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Новизна.....	5
1.4. Адресат программы.....	5
1.5. Объем и срок освоения программы.....	5
1.6. Формы обучения.....	6
1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы.	8
1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	10
1.9. Нормативно-правовые основания разработки ДООП.....	10
1.10. Цель и задачи программы.....	11
2. Учебный план	13
3. Содержание дополнительной образовательной программы	15
4. Планируемые результаты	20
5. Условия реализации дополнительной образовательной программы	21
5.1. Материально-техническое обеспечение.....	21
5.2. Информационное обеспечение	23
5.3. Кадровое обеспечение.....	25
6. Учебно-методический комплект ДООП	27
6.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	27
6.2. Оценочные материалы.....	27
7. Список литературы	29
Аннотация	31
Приложения	32

1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение дополнительного образования призвано обучать, воспитывать и развивать каждого обучающегося сообразно его возможностям. Важный аспект трудового обучения – соединение обучения конкретному технологическому мастерству с предметной творческой деятельностью декоративно-прикладного характера. Организация прикладной художественно-творческой деятельности обучающихся – одно из условий успешности формирования их технологической культуры. Одной из основных задач, стоящих перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися навыков декоративно-прикладного искусства. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. Трудовая

деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координация движений.

На протяжении всей истории человечество народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной художественный труд.

1.1. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обучающиеся все больше отходят от истоков и мало кто из обучающихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств. В связи с созданием надлежащих условий и оказанием помощи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных возможностей.

Эта программа поможет обучающимся воспитывать хороший вкус, добиваться, чтобы эмоциональные реакции превращались в осознанное отношение к красивому или безобразному, поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширит знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

1.2. Направленность программы

- по содержанию является художественной;

- по функциональному назначению – учебно-познавательной;
- по форме организации – индивидуально-ориентированной.

1.3. Новизна программы состоит в том, что для обучающихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре технику декоративно-прикладного искусства. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья. Перед обучающимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и применить знания для стилизованного решения декора в повседневной жизни.

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения направлениями декоративно-прикладного искусства. Во время освоения данных ремесел, обучающиеся узнают историю народной культуры и основы рисунка и композиции, приобщается к обрядам и обычаям, обучается технологии ремесла, развивает нравственно-эстетическое мировоззрение, усваивает эколого-охранительные принципы отношения к природе, формирует гражданские качества, любовь к малой Родине.

Программа способствует становлению творческой личности обучающегося посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремеслам. Принятые программой ценности традиционной народной культуры позволяют использовать личностно-ориентированный подход в обучении ремесел.

1.4. Адресат программы

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет), в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья. Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах.

1.5. Объем и срок освоения программы

Программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» составлена

в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 4 академических часа в неделю; 144 часа в год. Срок освоения программы 1 год.

1.6. Формы обучения

- По количеству детей, участвующих на занятии:
 - фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
 - индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
 - групповая или парная – изготовление изделия совместно по выбранной теме и защита;
 - коллективная – выполнение изделия всей группой.
- По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей – творческая мастерская.
- По дидактической цели – занятия по углублению знаний и практические занятия.
- По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:
 - беседа;
 - рассказ;
 - инструктаж;
 - демонстрация;
 - упражнения;
 - решение задач;
 - работа с книгой;
- По источнику получения знаний:
 - словесные;
 - наглядные:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц.
 - использование технических средств;
 - практические задания;
- По степени активности познавательной деятельности обучающихся:
 - объяснительный;

- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.
- По логичности подхода:
 - аналитический;
 - интетический.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения, в таких как:

- Индивидуальность – каждый ребенок создает свои поделки или изделия учетом своих потребностей.
- Целостность в восприятии обучающимися родной культуры. Подобраны материалы для создания целостной картины мира, истории родного края.
- Актуализация в процессе познания культурных региональных ценностей. С этой целью предусмотрен отбор для усвоения тех ценностей региональной культуры, которые позволяют провести параллели с общечеловеческими ценностями.
- Включение детей в активную творческую деятельность путем вовлечения детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности, вследствие которого в воспитательно-образовательном процессе используются как индивидуальная деятельность, так и групповая работа, способствующая сплочению коллектива, социальной адаптации детей.
- Добровольность. Принцип добровольности является основополагающим принципом дополнительного образования.
- Доступность – отбирается материал доступный для усвоения обучающимися.
- Преемственность – принятие во внимание ранее приобретенных

обучающимися знаний, умений и навыков и соответственно их развитие.

- Систематичность и последовательность. Предполагает построение педагогического процесса от простого к сложному, от известного, к неизвестному, а также своевременность закрепления полученных знаний.
- Связи теории с практикой. Подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.
- Наглядность. Использование разнообразных наглядных пособий: плакатов, карточек, фотографий, образцов, заправочных рисунков, старинных и новых изделий; а также применение в процессе обучения различных аудиовизуальных средств ТСО.
- Учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Педагогический потенциал программы реализуется с учетом психологических особенностей детей данного возраста.
- Сознательности и творческой активности. Во время воспитательно-образовательного процесса используется только положительная мотивация обучающихся на осознанное овладение системой знаний и умений.
- Многообразие форм образовательного процесса. Используются словесно-деятельностные и деятельностно-практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д.

1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы

Отличительной особенностью ДООП «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» заключается в том, что содержание курса объединяет несколько тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу для повышения художественной культуры обучающихся. В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика и демонстрация готовых поделок или изделий перед публикой. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания (75% от общего объёма программы) способствуют развитию творческих способностей, создавать поделки, изделия и аксессуары к ним.

Методика организации теоретических и практических занятий

представлена следующим образом:

1 этап – получение теоретических знаний (10–15 минут);

2 этап – формирование и овладение практическими навыками (2–3 занятия);

3 этап – создание художественной работы, воплощение умений и навыков работы с инструментами. Отработка навыков работы (5–6 занятий);

4 этап – создание творческих значимых работ, для оформления интерьера дома или учреждения; воплощение фантазий в реальность, участие в выставках.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется как творческая деятельность обучающихся, с воплощением замыслов идей в реальность.

Большое внимание необходимо уделять технологическому аспекту. Изучение различных технологий в области декоративно-прикладного искусства как вязание крючком, вышивка лентой, вышивка крестиком и выжигание по шелку, можно отождествлять с изучением азбуки, овладев которыми необходимо стремиться работать свободно, творчески, индивидуально.

Со вкусом изготовленные изделия призваны украшать жизнь человека, т.е. должны быть полезными и одновременно красивыми, они создаются по «законам красоты», которые необходимо знать. В обучении деятельности равно важны и процесс, и результат.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс творчества. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы. Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо

особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики, экскурсии. Таким образом, реализация программы позволяет организовать творческую деятельность обучающихся, которая служит хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а также позволяет детям знать корни и историю своего народа; видеть прекрасное в быту, других сферах человеческой жизни; понимать природную ситуацию, стремиться к тому, чтобы труд ремесленника приносил радость и пользу людям, чтобы рос престиж мастера человека.

Состав группы не менее 12 обучающихся, из них 2–3 ребенка дети с ОВЗ. В состав группы могут входить как девочки, так и мальчики.

1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия в студии проходят два раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

1.9. Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Программа составлена согласно нормативно-правовой базе дополнительного образования детей:

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 2 июня 1999 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённое распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации с 2014 до 2020 года;

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ–150/06«О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Требования, предъявляемые к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и критерии их отнесения к соответствующему типу, виду и категории (Утверждены приказом Минобрнауки России от 03.05.2000 г. № 1276);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

1.10. Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать повышению художественной культуры,

овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. предметные:

- овладение знаниями и умениями в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению изделий;
- способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

2. метапредметные:

- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- развивать у обучающихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у обучающихся умение применять имеющиеся знания на практике;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

3. личностные:

- духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
- способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- воспитание у детей младшего возраста уважения и бережного отношения

к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту, и мудрости своего народа;

- воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- экологическое воспитание.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Оборудование
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Компьютер, инструменты для ручных работ, клеевой пистолет
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.	3	1	2	Компьютер, инструменты для ручных работ, клеевой пистолет
3	Волшебный мир пуговицы	4	1,5	2,5	Компьютер, инструменты для ручных работ, клеевой пистолет, ножницы
4	Сувениры из природного материала	2	0,5	1,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер
5	Поделки из палочек от мороженого	4	1,5	2,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер
6	Волшебная молния	6	2	4	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, иголки
7	Подсвечники	4	1	5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер

8	Декоративные цветы	8	2	6	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, швейная машина
9	Изготовление декоративных часов	4	1,5	2,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер
10	Декорирование изделий	4	1	3	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, швейная машина
11	Бумагопластика	10	2,5	7,5	Ножницы, компьютер
12	Изделия из фетра	6	1,5	4,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, швейная машина
13	Проектная деятельность	12	4	8	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, швейная машина
14	Сувениры из фольги	6	2	4	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер
15	Поделки из шпагата	8	2,5	5,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер
16	Стринг-арт	12	2	10	Ножницы, молоток
17	Изготовление валентинок	2	0,5	1,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, швейная машина
18	Поделки из бросового материала	11	1,5	9,5	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер, швейная машина, утюг
19	Праздник 8 марта	2	1	1	Ножницы, компьютер
20	Пасхальные сувениры	4	1	3	Ножницы, клеевой пистолет, утюг, компьютер, швейная машина
21	Изготовление игольниц	4	0,5	3,5	Ножницы, клеевой пистолет, утюг,

					компьютер, швейная машина
22	Шкатулки	8	2	6	Ножницы, клеевой пистолет, утюг, компьютер, швейная машина
23	Канзаши	5	1,5	3,5	Ножницы, клеевой пистолет, утюг, компьютер, швейная машина
24	Лоскутная графика	4	1	3	Ножницы, утюг, компьютер, швейная машина
25	Изготовление панно	8	-	8	Ножницы, , утюг, компьютер, швейная машина
26	Мастер-класс «Маленькие мастера».	2	-	2	Ножницы, клеевой пистолет, компьютер
ИТОГО:		144	36	108	

3. Содержание ДООП

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Характеристика учебного процесса, правила техники безопасности и профилактика травматизма при работе в кабинете, режим работы.

Тема 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами

Теория. Виды инструментов и приспособлений для изготовления поделок и сувениров. Знакомство с клеевым пистолетом. Виды материалов, ниток, лент, кружев, тесьмы, фурнитуры. Клеевые материалы.

Практика. Работа клеевым пистолетом. Выкраивание мелких деталей. Перенос выкроек из журналов на бумагу. Увеличение масштаба деталей.

Тема 3. Волшебный мир пуговицы

Теория. История пуговицы. Виды пуговиц. Применение пуговиц в изготовлении сувениров.

Практика. Изготовление брошки «Бабочка», «Гусеничка». Декоративное

оформление изделий пуговицами (фоторамка, шкатулка и т.д.)

Тема 4. Сувениры из природного материала

Теория. Беседа о природных материалах. Способы заготовки природного материала.

Практика. Изготовление панно из листьев и цветов.

Тема 5. Поделки из палочек от мороженого

Теория. Беседа о свойстве древесины. Способы изготовления сувениров.

Практика. Изготовление фоторамок, салфетницы, панно.

Тема 6. Волшебная молния

Теория. История создания застежки молния. Применение застежки-молния.

Техника выполнения поделок из молний.

Практика. Изготовление брошки «Цветок», изготовление заколки из застежки – молния, браслетов, серьги.

Тема 7. Подсвечники

Теория. Назначение подсвечника. Материал для изготовления подсвечника.

Техники выполнения изделия.

Практика. Изготовление подсвечника для мамы, «новогодний подсвечник»

Тема 8. Декоративные цветы

Теория. Показ готовых изделий, экскурс в основы цветоделия. Рассказ о живых и искусственных цветах, о композициях и их стилях.

Практика. Изготовление цветов из тонкой ткани, лент, кружев. Изготовление из гофрированной бумаги, салфеток.

Тема 9. Изготовление декоративных часов

Теория. Беседа о разновидностях часов. Какие бывают механизмы. Материалы для изготовления часов.

Практика. Изготовление часов.

Тема 10. Декорирование изделий

Теория. Способы декора. Материал для декорирования.

Практика. Декорирование фоторамок лентами и цветами. Декорирование смешанной техникой.

Тема 11. Бумагопластика

Теория. Свойства бумаги. Материалы и приспособления для изготовления сувениров.

Техника квиллинг.

Практика. Поделки в технике квиллинг. Объемные сувениры из бумаги и картона.

Тема 12. Изделия из фетра

Теория. Способы получения фетра. Особенности обработки фетра.

Практика. Изготовление брелков, украшение для кружки, игольниц, валентинок, декоративных элементов для праздничного стола.

Тема 13. Проектная деятельность

Теория. Структура проекта. Составление последовательности действий.

Практика. Изготовление сувениров.

Тема 14. Сувениры из фольги

Теория. Изготовление фольги. Способы изготовления сувениров из фольги.

Практика. Изготовление цветов из фольги.

Тема 15. Поделки из шпагата

Теория. Из чего получают шпагат. Свойства шпагата.

Практика. Изготовление панно, велосипеда, утвари.

Тема 16. Стринг-арт

Теория. История возникновения стринг-арт. Инструменты и приспособления. Нитки для вышивки. Повторение техники безопасности при ручных работах. Техника выполнения.

Практика. Изготовление картины на свободную тему. Оформление готовой работы.

Тема 17. Изготовление валентинок

Теория. История возникновения праздника день святого Валентина. Схемы для изготовления валентинок из бумаги.

Практика. Изготовление валентинок из цветной бумаги и картона.

Тема 18. Поделки из бросового материала

Теория. Материал для изготовления поделок. Техника выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика. Выполнение вазы из пластиковой бутылки, изготовление карандашницы из пластикового ведерка, изделия по выбору.

Тема 19. Праздник 8 марта

Теория. История возникновения праздника 8 марта. Традиции проведения праздника.

Практика. Изготовление поздравительных открыток к празднику 8 марта. Изготовление поделки «Весна» из лент и пуговиц, остатков материала.

Тема 20. Пасхальные сувениры

Теория. Традиции праздника Пасхи. Материалы для изготовления пасхальных сувениров.

Практика. Изготовление пасхального яйца в различных техниках, композиции

пасхальные.

Тема 21. Изготовление игольниц

Теория. Назначение игольницы. Требования к игольнице. Материалы для изготовления игольницы.

Практика. Изготовление игольницы «Шляпка», «Манекен», «Швейная машина».

Тема 22. Шкатулки

Теория. Виды шкатулок. Материал для шкатулок. Технология плетения из газет. Заготовки «лозы». Подготовка основы.

Практика. Поделки из газет. Декор шкатулки в газетной технике. Багет из газет. Корзинка из газетных трубочек. Подставка под горячее из газет. Плетенная из газет коробочка с ленточкой. Изготовление шкатулки из картона, пластиковой бутылки.

Тема 23. Канзаши

Теория. Техника безопасности при работе с открытым огнем. Выбор материала для канзашей. Приемы работы.

Практика. Выполнение цветов в технике канзаши.

Тема 24. Лоскутная графика

Теория. Рассказ о лоскутной графике. Цветовая гамма. Техники выполнения.

Практика. Выполнение картины.

Тема 25. Изготовление панно

Теория. Материалы и инструменты для изготовления панно.

Практика. Выполнение панно в изученных техниках по выбору. Оформление готового изделия.

Тема 26. Мастер-класс «Маленькие мастера»

Практика. Итоговая игра по изученным темам. Награждение победителей.
Выставка работ обучающихся.

4. Планируемые результаты

Обучающиеся получают знания:

- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о технологии изготовления сложных изделий.

Обучающиеся научатся:

- работать с журналами;
- готовить презентацию, выделять главное, анализировать, делать выводы, стремиться логически излагать материал;
- изготавливать изделие в соответствии с технологическими требованиями.

Обучающиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

1. Создание поделок или изделий.
2. Формирование своего имиджа - непринужденно чувствовать себя в обществе и быть интересным собеседником, способность показать себя с лучшей стороны, деликатность, порядочность, вежливость, эрудированность. И в конечном счете именно эти качества и способности человека определяют его успешность в большой, взрослой жизни.
3. Использование ЗУН на практике: изготовление своими руками различных подарков в разной технике декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся смогут проявлять следующие отношения:

1. коллективные;
2. дружеские;
3. творческие;
4. развитие способности к само регуляции поведения, коммуникабельности, мобильности, направленности на саморазвитие и самообразование.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь

всех учащихся в процесс творчества. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

5. Условия реализации ДООП

5.1. Материально – техническое обеспечение

Для реализации, адаптированной ДООП необходим кабинет – площадью 51,4 кв. м с материально-технической базой:

№ п.п.	Наименование	Количество
1.	Аптечка	1
2.	Доска гладильная	2
3.	Доска школьная	1
4.	Зеркало	2
5.	Иглы ручные	20
6.	Крючок	12
7.	Кольшечек железный	10
8.	Компьютер с колонками	1
9.	Линейка 40см	10
10.	Линейка 60см	2
11.	Линейки деревянные	10
12.	Лупа	10
13.	Масштабные линейки	10
14.	Масленка	1

15.	Наперстки	20
16.	Ножницы маленькие	16
17.	Ножницы раскройные	4
18.	Ножницы раскройные	8
19.	Отвертка	3
20.	Парта ученическая	8
21.	Сантиметровая лента	7
22.	Стол письменный	1
23.	Стол раскройный	2
24.	Стул мягкий	1
25.	Стул ученический	22
26.	Угольник	3
27.	Указка	1
28.	Утюг	2
29.	Циркуль	2
30.	Шкаф книжный	2
31.	Шкаф для плакатов	1

Материалы:

№ п.п.	Наименование	Количество
1.	Простой карандаш	15
2.	Цветные карандаши (упаковка 12 цветов)	12

3.	Фломастеры (упаковка 12 цветов)	12
4.	Кисточка для клея	12
5.	Кисточка для красок	12
6.	Цветная бумага	20
7.	Ватман	20
8.	Картон белый	30
9.	Картон цветной	30
10.	Ткань	5 метров
11.	Мех	2 метра
12.	Клей ПВА	12
13.	Клей «Момент»	12

5.2. Информационно-методическое обеспечение

- Мультимедийные презентации:
 1. «Декорирование цветочных горшков»;
 2. «История дня св. Валентина»;
 3. «История пуговиц»;
 4. «Часы своими руками»;
 5. «Открытки к 23 февраля».
- журналы:
 - «Лена рукоделие» № 3 /2013г, Москва, ЗАО «Эдипресс-конлига»
 - «Лена рукоделие» № 4 /2013г, Москва, ЗАО «Эдипресс-конлига»
 - «Лена рукоделие» № 5 /2013г, Москва, ЗАО «Эдипресс-конлига»
 - «Лена рукоделие» № 6 /2013г, Москва, ЗАО «Эдипресс-конлига»
 - «Лена рукоделие» № 7 /2013г, Москва, ЗАО «Эдипресс-конлига»

- «Лукошко идей» № 1 (1) 2012г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»
- «Лукошко идей» № 2 (6) 2013г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»
- «Лукошко идей» № 4 (20) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»
- «Лукошко идей» № 12 (28) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»
- «Лукошко идей» № 14 (30) 2014г, Минск, ООО «Издательский дом «Вита»
- «Делаем сами» № 3 (160) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»
- «Делаем сами» № 5 (162) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»
- «Делаем сами» № 6 (163) 2013г, Москва, ООО «Гефест- Пресса»
- «Модное рукоделие» № 3, март, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.
- «Модное рукоделие» № 4, апрель, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.
- «Модное рукоделие» № 5, май, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.
- «Модное рукоделие» № 6, июль, 2013, Москва, ИП Числова З.Н.
- «Вяжем для семьи» № 3, апрель, 2012, Дзержинск
- «Вяжем для семьи» № 6, июнь, 2013, Дзержинск
- «Толока. Делаем сами» № 21 (306) 2013, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»
- «Толока. Делаем сами» № 23 (308) 2013, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»
- «Толока. Делаем сами» № 4 (313) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»
- «Толока. Делаем сами» № 9 (318) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»
- «Толока. Делаем сами» № 10 (319) 2014, Смоленск, ООО «Издательский дом «Толока»

5.3. Кадровое обеспечение

Аргучинская Ольга Александровна, педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

- Сведения о работе:

общий трудовой стаж: 18 лет

стаж педагогической работы: 10 лет

в данном образовательном учреждении с 10.10.2009 г.

- Сведения об образовании:

1998г. – закончила Областной профессиональный лицей «Закройщик» по специальности закройщик женской верхней одежды, присвоена квалификация закройщик женской верхней одежды 6 разряда;

2016 год – окончила ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика».

2016 год – профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования «Специальное (дефектологическое) образование по профилю «Организация и содержание логопедической работы», г. Пермь, АНО ДПО «УРИПКиК», 580 часов.

2018 год – профессиональная переподготовка по программе «Методическое сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС», г. Смоленск, ООО «Инфоурок», 600 часов.

- Курсы повышения квалификации:

24.09.2009г. – семинар ИРРО: «Особенности технологического образования»;

2013 год – «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: идеология, содержание, технологии введения», г. Екатеринбург, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 108 часов;

2014 год – «Психолого-педагогические технологии работы с детьми, имеющими задержку психического развития», г. Нижний Тагил, ФГБОУ ВПО «Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 72 часа;

2015 год – «Формирование профессиональных компетенций педагогов в использовании средств компьютерной графики», г. Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 120 часов;

2015 год – окружной семинар-практикум «От мастерства педагога – к успеху

ребенка», г. Камышлов, МАУ ДОД «Дом детского творчества», 6 часов;

2015 год – I Региональный практико-ориентированный семинар «Формирование жизненных компетенций дошкольников и младших школьников в процессе реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ», г. Екатеринбург, ГБОУ СО «ЦПМСС «ЭХО»;

2016 год – семинар-практика «Профилактика эмоционального выгорания педагога в условиях инклюзивного образования», ГАУ ДО СО «Дворец молодежи», 8 часов;

2016 год – областной семинар-практикум «Цвет как источник генерирования творческих идей», г. Камышлов, МАУ ДОД «Дом детского творчества», 6 часов;

2016 год – Областное методическое объединение по теме «Эмоциональное здоровье педагога в условиях инклюзивного образования» в рамках научно-исследовательской работы проекта «Лаборатория инклюзивных практик», г. Екатеринбург, ГАУ ДО СО «Дворец молодежи»;

2016 год – Международные «Культурологические чтения-2016», г. Екатеринбург, УрФУ

Сведения о публикации:

2017 год – публикация на официальном сайте Всероссийского образовательно-просветительского издания «Альманах педагога» учебно-методического материала «Трудовое обучение как важнейшая составная часть воспитания подрастающего поколения»;

2017 год – публикация на портале педагоги.онлайн учебно-методического материала «Использование арт-занятий для профилактики агрессивного поведения».

6. Учебно-методический комплект ДООП

6.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Промежуточная форма отслеживания:

- анализ выполнения изделия (Приложение 2.1);
- анализ выполнения изделия (Приложение 2.2);

- анкета самоконтроля выполненного изделия (Приложение 2.3).

Итоговая форма отслеживания: в конце года (апрель, май) запланирован анализ выполненных изделий за учебный год и анализ уровня освоения программы (Приложение 2.4), анкета самоконтроля освоения программы за учебный год «Кувшин знаний» (Приложение 2.5)

Отчетный показ изделий, когда вниманию обучающихся, родителей будут предложены творческие работы обучающихся. Лучшие работы будут выставлены на школьных, городских выставках и фотографироваться.

Способы Фиксации результата:

- мастера рукоделия будут запечатлены в фотоальбоме объединения - в летописи;
- обучающимся будут вручены благодарственные письма в конце учебного года по итогам работы студии.

6.2. Оценочные материалы

В течении учебного года используются оценочные материалы оценки качества освоения ДООП:

- оценочные листы;
- анкета самоконтроля выполненного изделия
- анкета самоконтроля освоения программы за учебный год
- анализ выполненных изделий.

Критерии оценивания изделия:

- Выполнено правильно – изделие (поделка) выполнена с соблюдением техники безопасности, согласно технологической карте, аккуратно.
- Выполнено с нарушением – изделие выполнено с нарушением техники безопасности, согласно технологической карте, не аккуратно
- Выполнено неправильно – изделие выполнено не аккуратно, не правильно соединены детали.

Критерии уровня освоения программы:

Низкий - не принимает участие в конкурсах, не выполняет изделие качественно и аккуратно, нарушает технику безопасности;

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности, нарушает эпизодически технику безопасности;

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет видами декоративно-прикладного творчества, владеет терминологией.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Арефьев И.П. «Занимательные уроки технологии для девочек». 5 класс: Пособие для учителей. М.: Школьная Пресса, 2016.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей», М., 2008.
3. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю. Основы профессионального мастерства. М. Просвещение, 2011.
4. Гиззатуллина М.А. Программа «Умелец». Набережные Челны, 2010.
5. Горбачева Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы- основы реализации права каждого ребенка на творческое развитие. //Классный руководитель" №6, 2012.
6. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду». М. Просвещение, 2015.
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., 2013.
8. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду». М. Просвещение, 2011, 174с.
9. Деревянко Н.С.«Мягкая игрушка. Волшебный сад». М. Просвещение, 2011.
10. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». М. Просвещение, 2014.
11. Ефимова А. «Сделаем игрушки сами». М. Просвещение, 1983.
12. Жук С.М. «Игрушки-подушки». М. Просвещение, 2013.
13. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов». М. Просвещение, 1985г, 110с.
14. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 1992 г.
15. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., Мир книги, 2012 г.
16. Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению». М. Просвещение, 2016г, 191с.
17. Христиане Хюдбер «Канзаши». Издательство АРТ-РОДНИК, Москва, 2014 г.
18. Интернет ресурсы.

Список литературы для обучающихся:

1. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей». М., 2008г
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М., 2013г,
3. Докучаева Н. «Сказки из даров природы» М., 2012г,
4. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком» М, 2011г,
5. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 1992.
6. Интернет ресурсы.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладная студия «Изящные вещи» художественной направленности.

Программа адресована детям 7 - 13 лет, адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации программы 1 год (объём 144 часа)

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Цель программы – способствовать повышению художественной культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

В ходе изучения программы дети научатся изготавливать изделия в различных техниках (квиллинг, бумагопластика, плетение из фольги, фильгрань, аппликация, шитьё).

Приложение 1

Анкета «Ориентация»

Инструкция: Напротив, каждого высказывания зачеркните цифру, соответствующую степени вашего желания заниматься этим видом деятельности:

0 – вовсе нет; 1 – пожалуй, так; 2 – верно; 3 – совершенно верно.

Таблица 1

№	Вид деятельности	Балл	Сумма
1	Знакомиться с новыми людьми	0 1 2 3	
	Быть чутким и доброжелательным	0 1 2 3	
	Выслушивать людей	0 1 2 3	
	Разбираться в людях	0 1 2 3	
	Хорошо говорить и выступать публично	0 1 2 3	
2	Управлять машинами	0 1 2 3	
	Ремонтировать оборудование	0 1 2 3	
	Собирать и налаживать технику	0 1 2 3	
	Обрабатывать материалы, изготавливать предметы и вещи	0 1 2 3	
	Заниматься строительством	0 1 2 3	
3	Быть сосредоточенным и усидчивым	0 1 2 3	
	Хорошо считать в уме	0 1 2 3	
	Преобразовывать информацию	0 1 2 3	
	Оперировать знаками и символами	0 1 2 3	
	Искать и исправлять ошибки	0 1 2 3	
4	Заниматься художественным оформлением	0 1 2 3	
	Рисовать, фотографировать	0 1 2 3	
	Создавать произведения искусства	0 1 2 3	
	Выступать на сцене	0 1 2 3	
	Шить, вышивать, вязать	0 1 2 3	
5	Разбираться в животных или растениях	0 1 2 3	
	Разводить растения или животных	0 1 2 3	
	Бороться с болезнями, вредителями	0 1 2 3	
	Ориентироваться в природных явлениях	0 1 2 3	
	Работать на земле	0 1 2 3	
А	Работать руками	0 1 2 3	
	Выполнять решения	0 1 2 3	
	Воспроизводить имеющиеся образцы, размножать, копировать	0 1 2 3	
	Получать конкретный практический результат	0 1 2 3	
	Воплощать идеи в жизнь	0 1 2 3	
Б	Работать головой	0 1 2 3	
	Принимать решения	0 1 2 3	
	Создавать новые образцы	0 1 2 3	
	Анализировать, изучать, наблюдать, измерять, контролировать	0 1 2 3	
	Планировать, конструировать, разрабатывать, моделировать	0 1 2 3	

Приложение 2.1

Анализ освоения темы занятия

№	Ф.И.	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата
п.п.	обучающегося								

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									



Усвоил материал хорошо



Усвоил материал с затруднением



Не усвоил материал

Приложение 2.2

Анализ выполнения изделия

Дата	Ф.И. обучающегося	Название изделия (поделки)	Техника исполнения	Соблюдение техники безопасности	Правильность выполнения

Приложение 2.3

Анкета самоконтроля выполненного изделия

Дата	Наименование изделия	Самоконтроль



выполнено правильно

выполнено с нарушением

выполнено неправильно

Приложение 2.4

Уровень освоения ДООП обучающимся за 20__ - 20__ уч. год

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Приложение 2.5

Анкета самоконтроля освоения программы за учебный год

«Кувшин знаний»

Получил новые теоретические знания	Получил новые практические знания	Навыки
		