

Управление образования Артёмовского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр образования и профессиональной ориентации»

Принята на заседании
методического совета

Протокол № 9 от «14» 06 2020

«Утверждаю»:
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»

Н.А. Холоткова
Приказ № 13 от «15» 06 2020 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«КАЛЕЙДОСКОП»
(стартовый уровень)

Программа адресована детям 10 – 17 лет,
Срок реализации программы 1 год (объём 72 часа)

Составитель:
Константинова Наталия Юрьевна
педагог дополнительного образования,
1 кв. категории

п. Буланаш,
2020

Содержание

Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Новизна.....	4
1.4. Адресат программы.....	4
1.5. Объем и срок освоения программы.....	5
1.6. Формы обучения.....	5
1.7. Особенности организации образовательного процесса, состав группы.....	5
1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.....	5
1.9. Нормативно-правовые основания разработки ДООП.....	6
1.10. Цель и задачи программы.....	8
2. Содержание ДООП.....	11
2.1. Учебный (тематический) план	11
2.2. Содержание учебного (тематического) плана	12
3. Планируемые результаты	13
Комплекс организационно-педагогических условий	
4. Условия реализации ДООП	14
4.1. Материально-техническое обеспечение	14
4.2. Информационное обеспечение	15
4.3. Кадровое обеспечение.....	16
4.4. Методические материалы.....	17
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	17
Список литературы.....	19
Аннотация.....	20

Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы

Актуальность проблемы обучения детей с ОВЗ по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.

Так же творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека. В ценности современного человека все более прочно входят понятия творчество и тесно связанные с ним свобода выбора и вариативность. Поэтому в настоящее время большой интерес у родителей вызывают занятия, направленные на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ. Детское объединение «Изостудия» представляет собой особое образовательное пространство, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивидуальности, расширению возможностей практического опыта ребенка с ОВЗ, что отвечает запросам этой части общества.

1.2 Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» художественной направленности.

1.3 Новизна программы

Новизна ДООП «Калейдоскоп» состоит в том, что на протяжении всего периода реализации программы предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (экспериментальные упражнения с изобразительными средствами, с цветом, получение оттенков путем смешивания, закрытие фона, нанесение кистью линий, штрихов, мазков, упражнения в компоновке рисунка на листе бумаги с соблюдением перспективы, экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования) периодически, многократно на каждом занятии (при осваивании материала каждого раздела программы). Причем, содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Этот способ структурирования материала открывает большие возможности для экспериментальной деятельности, которая как раз направлена на развитие их творческого самовыражения. В экспериментальной деятельности ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. А многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.

1.4 Адресат программы

Программа предусматривает обучение детей школьного возраста 10 - 16 лет. Программа адаптирована для детей с ОВЗ (с нарушением органов зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, ЗПР, умственная отсталость).

1.5. Объем, срок и уровень освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 72 часа. Программа предполагает стартовый уровень освоения.

1.6. Формы обучения

Очное (с применением дистанционных образовательных технологий) объяснение преподавателя с привлечением обучающихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; беседа, выставки детских работ, анализ работ, просмотр презентаций и видеороликов.

1.7 Особенности организации образовательного процесса, состав группы.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии. Учреждением созданы условия доступной среды.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Виды занятий: групповые (от 5-ти до 8-ми детей), подгрупповые, индивидуальные.

Типы занятий:

-комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть- сообщение нового);

-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);

- занятие-вернисаж (с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок

-занятие-любование (пленэр) (с целью развития познавательных и эмоциональных чувств, обогащения духовного мира ребенка через любование красотой окружающего мира: деревьев, цветов, травинки, веточки и т.д., проводятся на природе, в парке, на улице).

1.8. Режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.

1.9. Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 2 июня 1999 г.;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11);
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённое распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ–150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. №641/09);
- Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 г. № 07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ».

Региональный уровень.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78–ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

Местный уровень

- Лицензия МАОУ ДО «ЦОиПО» на право осуществления образовательной деятельности № 17416 от 19 августа 2013 г.;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

1.10 Цели и задачи программы

Основная цель программы – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть выразительными средствами рисунка на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субиндивидуальной выразительностью.

Основные задачи:

Обучающие:

- ознакомление на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;
- формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; создание условий для

проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;

- формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

- ознакомление с особенностями художественных техник; помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;

- расширение представлений о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

Коррекционно-развивающие:

- развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

- развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;

- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;

- активизация самостоятельной экспериментальной деятельности детей;

- развитие способности к творческому самовыражению;

- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;

- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

- коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;

- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области изобразительного искусства;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
- воспитание потребности выразить себя в доступных видах изобразительной деятельности.

2. Содержание ДООП

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		всег о	теор ия	практ ика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ, ППДД, ППБ.	2	1	1	Опрос
2	Рисование с образца	12	3	9	Анализ выполненных изделий
3	Тематическое рисование	20	5	15	Анализ выполненных изделий
4	Декоративное рисование	10	2	8	Анализ выполненных изделий

5	Аппликация	14	4	10	Анализ выполненных изделий
6	Пластилинография	12	2	10	Анализ выполненных изделий
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
ИТОГО:		72	18	54	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ, ППД, ППБ.

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения в студии. Экскурсия по зданию. Что нового и интересного мы узнаем на занятиях.

Практика: Заполнение инструктажей. Выполнение рисунка на свободную тему.

Тема 2: Рисование с образца

Теория: Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги; передача в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. Осевые линии в построении рисунка. Светотень.

Практика: Изображение объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.

Тема 3: Тематическое рисование.

Теория: Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами

композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках.

Практика: Рисование на тему «Сказочная избушка», «Птицы», «Золотая хохлома». «Моя любимая игрушка», «Зимние забавы» и т.д. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. «Насекомые», «Космос», «Весенние цветы» и т.д.

Тема 4: Декоративное рисование

Теория: Произведения народного декоративно-прикладного искусства. Орнамент. Виды орнамента, правила построения орнамента. Декоративные элементы в изобразительном искусстве.

Практика: Выполнение работ на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. ("Ваза", "Пирамидка", "Матрёшка" и т.д.) Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Тема 5: Аппликация

Теория: Фактура бумаги. Правила создания сюжетов и декоративных композиций. Знакомство с техниками корейской миниатюры: бумагоскручивание и бумагопластика.

Практика: Выполнение различных двухмерных и трёхмерных форм. Изготовление объёмных поделок из бумаги.

Тема 6: Пластилинография

Теория: Нетрадиционные техники рисования. Особенности используемого материала. Понятие «пластилинография».

Практика: Простейшие приёмы работы с пластилином. Создание композиций: выполнение декоративных налёпов разной формы, плотное соединение частей путём примазывания. Смешивание цветов, освоивание приёма «вливание одного цвета в другой».

Тема 7: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Планирование дальнейшей своей деятельности. Демонстрация своих лучших работ.

Практика: Рисунок на свободную тему.

3. Планируемые результаты

Личностные

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать собственную художественную деятельность и работу обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- сформируется творческое видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, выделять главное;
- смогут планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будут рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- смогут использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.

Предметные:

- сформируется основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- будут знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- смогут применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- сформируется способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- будут передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

4. Условия реализации ДООП

4.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете для занятий по изо деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты
- столы
- стулья
- кисти
- клеенки
- салфетки
- альбомы, карандаши, ластик

4.2. Информационное обеспечение

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

- * Наглядные материалы.
- фотографии;
- готовые работы;
- образцы выполненных заданий;

- иллюстрации;
- презентации;
- видеоролики.

4.3. Кадровое обеспечение

Константинова Наталия Юрьевна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Общий стаж работы – 17 лет

педагогический стаж – 11 лет

В 2002 году окончила профессиональное училище №40 г. Ирбита по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Имеется диплом о получении среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования.

В 2003 году прошла дополнительные курсы в НОУ «АРТ» по специальности «Дизайнер интерьера».

В 2010 году окончила ГБОУ СПО «Свердловский областной педагогический колледж» по специальности социальная педагогика по квалификации социальный педагог с дополнительной подготовкой в области психологии.

В 2017 году прошла профессиональную переподготовку в ООО «ЦОО Нетология-групп» по программе «Психология, педагогика и методика в начальной школе (по ФГОС НОО)» в объёме 300 академических часов, присвоена квалификация «Учитель начальных классов».

В 2017 году поступила в Уральский Государственный Лесотехнический Университет на заочный факультет по специальности «Ландшафтная архитектура». Студент 4 курса.

4.4 Методические материалы

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации, видеоматериалы согласно учебному (тематическому) плану.

5.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля освоения ДООП в течение учебного года:

- анализ наблюдения;
- выставка игрушек;
- презентация работ;
- конкурс;
- анализ готовых работ.

Промежуточная форма отслеживания результатов освоения ДООП:

- Творческая выставка;
- участие в мероприятиях в «ЦОиПО»;
- Участие в конкурсах;
- Выставках различного уровня.

Способы фиксации результата:

- Знакомить детей с правилами проведения наблюдений.
- Стремиться сохранить эмоциональное общение детей с природой.
- Учите детей взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в ходе наблюдения.
- Учите детей организовывать самонаблюдение.
- Учите выявлять взаимосвязи в природе, делать выводы.

В течение учебного года используются оценочные материалы оценки качества освоения ДООП:

- анкета самоконтроля выполненного изделия
- анкета самоконтроля освоения программы за учебный год
- анализ выполненных изделий.

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный – выполняет простейшие операции, сложные с помощью

педагога; уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Средний – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Высокий – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Список литературы

Для педагога:

- *Доронова Т. Н.* Обучаем детей изобразительной деятельностью: планы занятий и бесед. – Москва: Школьная пресса, 2005.

- *Казакова Р.Г.* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2005.
- *Комарова Т.С.* Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва: Мозаика – Синтез, 2005.
- *Комарова Т.С.* Обучение детей технике рисования, 3-е изд. перераб. и доп. Москва, 1994.
- *Могилевцев В.А.* Образцы для копирования. Учебное пособие. СПб.: 4арт, 2012

Для обучающихся:

- *Н.Г.Пищикова.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Издательство «Скрипторий 2003», 2006
- *Г.Н.Давыдова* Детский дизайн. Пластилинография. Издательство «Скрипторий 2003», 2006
- *Могилевцев В.А.* Основы живописи. Учебное пособие. - СПб.: 4арт, 2012
- *Прокофьев, Н. И.* Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Гриф УМО МО РФ / Н. И. Прокофьев. - М.: Владос, 2010.
- *Визер, В. В.* Живописная грамота. основы пейзажа / В. В. Визер. - Спб.: Питер, 2007.

Аннотация

Главная задача, которая стоит перед педагогом по изобразительной деятельности - развитие творческих способностей детей, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку. Для решения этой

задачи необходимо создать полноценную развивающую среду, соответствующую интересам и потребностям, а главное, возможностям каждого ребёнка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп» адресована детям 10-17 лет, в том числе детям с ОВЗ.

Срок реализации программы 1 год (72 часа).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

На занятиях используются нетрадиционные техники рисования. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Дети получают знания, умения, навыки, идёт осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности обучающегося.