

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования № 24  
“Детская художественная школа”



Утверждаю  
Директор МАОУ ДО № 24 «ДХШ»  
Печерский М.А.  
23 июня 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**основное отделение**

(срок освоения 4 года)

г. Артемовский  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.

*Основания для разработки программы*

*Цели, задачи*

*Условия реализации программы*

*Сроки освоения программы*

*Прием обучающихся*

*Организация образовательного процесса*

2. Планируемые результаты освоения программы

3. Учебный план.

4. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы  
изобразительного искусства

5. Перечень программ учебных предметов.

6. Система и критерии оценок результатов освоения программы.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской  
деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ».

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа изобразительное искусство (основное отделение) (срок освоения 4 года) (далее – Программа) разработана и утверждена МАОУ ДО № 24 «ДХШ» (далее Школа) с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей и многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Школе.

Общеразвивающая программа изобразительное искусство реализуется в Школе согласно с Лицензией на ведение образовательной деятельности.

Общеразвивающая программа изобразительное искусство способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа изобразительное искусство основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Цели:**

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию через освоение дополнительной общеразвивающей программы изобразительное искусство.

### **Задачи:**

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, слушателя, участника творческой самодеятельности.

### **Условия реализации программы.**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа изобразительное искусство реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы.

При разработке и реализации общеразвивающей программы изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

### **Сроки освоения Программы**

В МАОУ ДО № 24 «ДХШ» дополнительная общеразвивающая образовательная программа изобразительного искусства реализуется 4 года, для детей, поступающих в возрасте 10-12 лет.

### **Прием обучающихся**

Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе изобразительного искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом МАОУ ДО № 24 «ДХШ».

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии вакантных мест. Прием по Программе

возможен в 1 год обучения, прием в 2-4 год обучения не предусмотрено.

По окончании освоения общеразвивающей программы изобразительного искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МАОУ ДО № 24 «ДХШ» самостоятельно.

Общеразвивающая программа изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы изобразительного искусства устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

### **Форма занятий**

При реализации Программы, обучение по учебным предметам осуществляется в форме групповых занятий численностью от 8 до 15 человек, мелкогрупповых занятий до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 45 минут.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой

аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

В МАОУ ДО № 24 «ДХШ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы, и её учебному плану.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы изобразительного искусства нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший Программу, должен обладать следующими компетенциями.

**Общекультурные компетенции:**

- личностные качества, способствующие воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Общие художественно-творческие компетенции:**

- первоначальные навыки творческой деятельности;
- умение планировать самостоятельную работу;
- навыки взаимодействия с педагогом и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к другому иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/ неуспеха собственной учебной и творческой деятельности.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы изобразительного искусства, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области художественно-творческой подготовки:**

*знания*

- основ цветоведения;

- основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

- разнообразных техник живописи;
- законов, закономерностей, правил и приемов прикладной композиции;
- законов перспективы;
- закономерностей построения художественной формы.

#### *умения*

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- стилизации;
- организации равновесия композиции;
- работать с различными материалами;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

#### *навыки*

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;
- передачи формы и характера предмета;
- использования основных техник и материалов;
- владения линией, штрихом, пятном;
- выполнения линейного и живописного рисунка;
- передача фактуры и материала предмета;
- последовательно ведения живописной работы;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

### **Культурно – просветительская деятельность**

#### *Задачи культурно-просветительской деятельности*

- накопление опыта выставочных показов на площадках разного уровня: школьных, районных, городских;
- приобретение опыта участия в творческих конкурсах изобразительного искусства;
- формирование потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня.

### **III. Учебный план образовательной программы изобразительного искусства (нормативный срок обучения 4 года, для детей с 10-12 лет)**

№ п/п		четырёх – годичный курс			
		1 год	2 год	3 год	4 год
Наименование предмета					
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование				
2.	Прикладное искусство				

3.	Лепка				
4.	Рисунок*	4*	4*	4	4
5.	Живопись	3	3	3	3
6.	Композиция (станковая)	2	2	2	2
7.	Скульптура*	2	2	1	1
8.	История изобразительного искусства	1	1	1	1
9.	Прикладная композиция	1	1	1	1
10	Графика*			1*	1*
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
	<b>Максимальная нагрузка при 6- дневной учебной неделе</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

11.	Пленэр ** (учебная практика 3 недели)	19	19	19	19
	<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
	<b>Максимальная нагрузка при 6- дневной учебной неделе</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>

\* В соответствии с типовым учебным планом общая нагрузка на основном отделении в неделю составляет 13 часов. Введен – предмет по выбору «Рисунок» один час 4-5 год обучения и «Графика» один час -- 6-7 год обучения.

\*\*«Пленэр». Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Москва 2013 г. Рассчитана на обучение учащихся Детской художественной школы, как учебная практика (всего 56 учебных часов в году).

Видом промежуточной аттестации является просмотр.

Обучение ведется по учебным программам следующих предметных дисциплин:

*Рисунок*  
*Живопись*  
*Композиция (станковая)*  
*Скульптура*  
*Печатная графика*  
*Бумажная пластика*  
*История изобразительного искусства*  
*Прикладная композиция*  
*Компьютерная графика*

## *Пленэр*

### **Задачи :**

Накопление элементарных представлений о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта, художественного виденья мира, природы. Уровень академической школы начального художественного образования отвечает следующим задачам:

- Создание условий для получения учащимися качественного начального художественного образования в соответствии и программами академических дисциплин: рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств.
- Формирование фундамента образования необходимого и достаточного для продолжения обучения, полноценного включения в жизнь общества в качестве активной творческой личности, независимо от профиля выбранной в будущем профессии.
- Создание условий для формирования у учащихся навыков овладения различными художественными технологиями и материалами в соответствии с положениями программы, воспитания художественного вкуса, приобщение детей к традициям мировой художественной культуры, умение включаться в различные формы художественно-эстетической деятельности, связанной с воссозданием, сохранением художественных ценностей края.
- ✓ Обеспечить качественную подготовку выпускников детской художественной школы к вступительным экзаменам по программам, соответствующим требованиям вступительных экзаменов учебного заведения.
- ✓ Дать возможность получить начальное художественное образование не подходящих по возрастному цензу детям и подросткам.
- ✓ Удовлетворять запросы отдельных граждан в профессиональной подготовке по предметам основного отделения и дисциплинам, не предусмотренным учебным планом.

## **V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы изобразительного искусства**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам

искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом МАОУ ДО № 24 «ДХШ» и составляет: 45 минут

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - 4-х недели. Продолжительность летних каникул – 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей МАОУ ДО № 24 «ДХШ», имеющих высшее профессиональное образование, составляет 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, 3 недели пленэрные занятия в 5-8 классах (июнь). В остальное время деятельность

педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МАОУ ДО № 24 «ДХШ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ .

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в ДХШ имеется наличие:

1 выставочный зал;

помещение для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки,);

учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

## **VI. Перечень программ учебных предметов**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
изобразительное искусство (срок освоения 4 года)

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция (станковая)
4. История искусств
5. Графика (печатная)
6. Прикладная композиция
7. Скульптура

## **VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы изобразительного искусства (срок освоения 4 года)**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждой четверти учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка за каждую четверть выставляется по всем учебным предметам. Контрольные уроки и зачеты проводятся в форме устных опросов, тестирования, просмотров, выставок. Итоговая аттестация предусмотрена в 9 классе в форме итоговых постановок, дипломной работы по композиции, контрольных заданий. Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной, итоговой аттестации, условия их проведения отражены в соответствующих локальных нормативных актах МАОУ ДО № 24 «ДХШ».

## **VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ»**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение

их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, областного, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре дополнительной общеобразовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое

обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**С целью организации методической работы в ДХШ** проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских и кустовых конкурсов,
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций,
- участие преподавателей в проведении мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства, фонд произведений художников – членов Союза художников РФ.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ:

- организация и проведение городских конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города Нижнего Тагила;

- работа преподавателей ДХШ в составе жюри конкурсов и фестивалей различного значения;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных семинарах, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства);

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки, выставки-конкурсы,
- конкурсы, фестивали, олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседании Педагогического совета.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Печерский Максим Анатольевич

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022