

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования № 24
«Детская художественная школа»



Утверждаю:

Директор МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Печерский М.А.

23 июня 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ДЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ**

(нормативный срок обучения 2 года, для детей с 6 лет)

г.Артемовский
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наше время - время перемен. Современные непростые условия жизни требуют от молодого человека: знаний, интуиции, фантазии, упорства, выдержки, дерзости, готовности решать сложные проблемы, обладать воображением стратега, а его интеллектуальные горизонты должны быть широкими.

Социальные исследования показывают, что выпускники школы, как правило, испытывают затруднения:

- в выборе направления своей будущей деятельности;
- в общении друг с другом;
- в принятии самостоятельных решений; и т.д. В связи с этим проблема творчества в целом и развития творческих способностей учащихся школ остается одной из важнейших в современной науке.

Исходя из данной проблемы, ясно прослеживается актуальность данного курса с позиций федерального и регионального социального заказа в сфере дополнительного образования. Задача педагога дополнительного образования помочь школе в преодолении этих трудностей с помощью разностороннего развития ребенка. Вид данной образовательной программы - компилятивный, т.е. используются программы Кузина М.К. и Неменского Б.М., данные авторы наиболее точно и четко строят содержание программ. Отличительной чертой данной программы дополнительного образования от образовательных программ является:

- разнообразные методы и приемы работы;
- виды и типы занятий;
- совершенно другие условия обучения.

Главной целью данной программы является создание комплекса условий для развития творческих способностей детей 6-7 лет. Приоритетными направлениями деятельности педагога дошкольного образования являются способы создания этих условий, методы:

- В проведение занятий по изо деятельности в неординарной и игровой формах;
- использование педагогом в своей деятельности методов демонстрации, наглядности, ситуаций успеха;
- внедрение педагогом в свою практику приемов РО. В связи с поставленной целью можно сформулировать следующие задач:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

- обучение детей рисованию с натуры, по памяти и по воображению. На этой основе развития у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- обучение детей основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладные работы, лепки).

2. РАЗВИВАЮЩАЯ

- развитие художественно-творческих способностей детей;

- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству;
- воспитание яркого отношения к ценностям нашего общества, формирование интеллектуальных способностей.

В целом занятия в объединении должны способствовать гармоническому развитию личности ребенка. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью

В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

На занятиях учащимся предоставляется самостоятельность в выборе темы для работы, в использовании художественных материалов. Во время работы дети могут обсудить с товарищами и педагогом качество своего рисунка или поделки, еще раз посмотреть справочный материал или образцы, понаблюдать за работой других детей. Созданию непринужденной, творческой атмосферы на внеклассных занятиях способствуют разнообразные методы их организации и проведения: эмоциональная настроенность школьников перед практической работой с помощью демонстрации произведений изобразительного искусства, слушания музыки, использование игровых ситуаций на занятии, групповые формы работы над заданием, наблюдения и зарисовки на природе во время экскурсии или прогулки.

Большую роль в укреплении интереса школьников к изобразительному искусству, о развитии творческих способностей играет чередование видов художественной деятельности на занятиях. Так, рисование с натуры на одном занятии сменяется лепкой на другом. Беседа о красоте окружающей природы сочетается с работой над декоративным букетом из осенних листьев и т.п. программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов творческой деятельности учащихся:

1. **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** - графические и живописные упражнения, рисование и живопись с натуры, рисование по памяти. В программе этот вид деятельности предусматривает выполнение рисунков, игрушек и других несложных объектов по памяти и с натуры, средства организации в единый целый сюжет, художественного материала, художественной формы и технических приемов исполнения.

3. **ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНАЯ РАБОТА** - на этих занятиях школьники создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества декоративные маски, аппликации.

4. **ЛЕПКА**. На этих занятиях учащиеся познают пластику и характер форм, учатся видеть строение, пропорции предметов, их конструкцию.

5. Беседы об изобразительном искусстве основаны на показе произведений

искусства. Указанные виды художественно-творческой работы и темы заданий должны быть тесно связаны и проводится в зависимости от времен года и дат календаря.

Данная программа рассчитана на начало обучения детей с 6 лет. Продолжительность программы рассчитана на обучение 2-х лет. Программа учитывает возможность проведения занятий изобразительного искусства по четыре часа в неделю.

Количество часов первого и второго года обучения по 136 часов. Общее количество - 272 часа. Практические и теоретические занятия интегрированы, что способствует лучшему усвоению материала (от теорий к практике, от практики к теории).

Данная программа построена в соответствии с дидактическими принципами.

Обучение должно быть:

- научным;
- проблемным;
- наглядным;
- активным и сознательным;
- доступным;
- системным и последовательным;
- простым;
- необходимо осуществлять в единстве образование, развитие и воспитание учащихся.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 6 ЛЕТ

№ п/п	вид работы	кол. часов.	теор.	пр.	
I.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (51 ч.)				
1.1	Графические упражнения	5	2	3	
1.2	Живописные упражнения	8	4	4	
1.3	Рисование и живопись с натуры (отдельных предметов и их групп)	6	3	3	
1.4	Рисование по памяти и представлению	18	3	15	
1.5	Композиция на заданные темы	10	3	7	
1.6	Композиция на литературные темы	4	2	2	
II.	ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНАЯ РАБОТА (34 ч.)				
2.1	Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира	4	1	3	
2.2	Декоративная роспись детских художественных поделок	6	2	4	
2.3	Декоративные композиции	6	1	5	
2.4	Аппликация	10	2	8	
2.5	Конструирование	4	1	3	
2.6	Бумагопластика	2	1	1	
2.7	Роспись по ткани	2	1	1	
III.	ЛЕПКА (34 ч.)				
3.1	Лепка овощей, фруктов и предметов быта с натуры	6	3	3	
3.2	Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению	6	2	4	
3.3	Лепка тематической композиции (пластилин)	22	6	16	
IV.	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС. (17 ч.)	17	17		
		Всего:	136	54	82

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1 .Изобразительное искусство (51 ч.)

1.1Графические упражнения.

Выполнение упражнений знакомящих малышей с возможностью художественных материалов.

Практическая работа.

а) «Что такое линия?» «В Королевстве Госпожи Линии», «Осеннее дерево»

1.2 Живописные упражнения.

Практическая работа

а) Упражнение с постепенным насыщением тона «Сказочный город»

б) упражнения на смешение цветов «Осенние листья»

в) выполнение цветowych растяжек «Какого цвета сугробы»

г) знакомство с цветом «Что такое цвет?»

1.3 Рисование и живопись с натуры отдельных предметов и их групп.

Рисование предметов с натуры выполнение рисунков с целью реалистической передачи объектов действительности.

Рисование с натуры несложных по строению и простых по очертанию предметов. Пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания.

Общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов.

Практическая работа.

Рисование и живопись с натуры:

а) «Цветовые плоскости»

б) игрушки

в) Книга, мяч, стакан...

2.4 Рисование по памяти и представлению

Практическая работа,

а) рисование по памяти: «Осенний день», «Моя любимая игрушка», «Мы в цирке», «Наши зимние забавы», «Бабочки на лугу», «Кораблик»

б) рисование по представлению: «Космические пираты» «Старый замок», «Цветок моего рождения».

2.5 Композиция на заданные темы.

Практическая работа.

Темы: «Грозное небо», «Дом сказочного героя», «Мои друзья», «Пожарная служба» и т. д.

2.6 Композиция на литературные темы.

Практическая работа.

Темы. «Мой любимый сказочный герой», «Заяц, лиса, петух» и т. д.

Тема 2. Декоративно - прикладная работа. (34 ч.)

создание предметов соединяющие в себе эстетические и практические качества, выполнение элементов декоративно-оформительской работы.

2.1 Рисование простейших узоров из Форм растительного и животного мира. Использование в узорах линии симметрии, ритма цветной гармонии и светотеневых отношений.

Практическая работа.

Темы: «Узор в круге», «Узор на предметах сложной формы»

2.2 Декоративная роспись детских художественных поделок.

Практическая работа.

Темы: «Дымковские игрушки», «Уральская прялка»

2.3 Декоративные композиции.

Выполнение композиций, несущих в себе информацию о том или ином событии.

Практическая работа.

Темы: «Колобок», «Весеннее чудо»

2.4 Аппликация

Практическая работа.

Составление цветных наклеенных рисунков, предметных аппликаций, декоративных работ.

Темы: «Что такое творчество? Формообразование», «Что такое форма. Орнамент», «Цветы осени», «Аппликация с натуры - комнатные растения», «Космический корабль»,

2.5 Конструирование.

Изготовление новогодней игрушки, используя разные виды материалов (цветная бумага, картон, краски)

Практическая работа

Темы: «Новогодняя игрушка»

5.6 Бумагопластика

Формирование умений и развитие навыков по освоению новой техники.

Практическая работа.

темы: «Листья летят».

2.7 Роспись по ткани

Освоение нового вида работы

Практическая работа

Тема: «Плат узорный»

Тема 3 Лепка (34 ч.)

Сведения о глине, пластилине как художественном материале, о названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, тряпочка).

3.1 Лепка овощей и фруктов предметов быта и посуды с натуры.

Практическая работа.

Темы: «Фрукты и овощи», «Посуда»

3.2 Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению.

Практическая работа.

Темы: Лепка птиц и животных (вороны, собаки, кошки).

Передача основных пропорций, характерного очертания движения туловища изображаемых птиц и животных.

3.3 Лепка тематической композиции.

Практическая работа

Темы: «Зоопарк» «Веселые улитки» «Подводные обитатели» «Космос» «Сказочный город» «Динозавры» «Чудеса» «Сказка» Русские народные игрушки» «Золотые рыбки» «Веселые человечки»

Тема 4 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (17 ч.)

В содержании занятий-бесед включают занятия и игровые упражнения по обогащению и активизации словаря, а также чтение художественных произведений, сюжет которых был бы созвучен теме картины.

.

Практическая работа.

а) утренник: «У нас в гостях Веселый карандаш».

б) новогодний бал.

в) посещение выставки

г) беседы: «Краски осени», «Художник и сказка», «Зима», «Весна пришла».

Ознакомление с произведениями русских живописцев

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В течении учебного года учащиеся 1 года обучения должны получить, начальные сведения:

- о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей; события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о рисунке, живописи, картоне, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву по фарфору, о глиняной игрушке;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок, для получения промежуточных цветов;

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за рабочим местом;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выполнять узоры в полосе, круге и форм растительного и животного мира;
- лепить простейшие объекты действительности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- пользоваться разными видами складывания из бумаги, способами вырезания, склеивания.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 7 ЛЕТ**

№ п/п	вид работы	кол. часов	теор	пр.
I	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (51 ч.)			
1.1	Графические упражнения	6	3	3
1.2	Живописные упражнения	4	2	2
1.3	Рисование и живопись с натуры	8	2	6
1.4	Рисование по памяти и представлению	10	2	8
1.5	Композиция на заданные темы	15	4	11
1.6	Композиция на литературные темы	8	2	6
II	ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНАЯ РАБОТА (34 ч.)			
2.1	Рисование узоров растительного и животного мира. Декоративная роспись детских художественных поделок.	8	2	6
2.2	Декоративные композиции	6	3	3
2.3	Аппликация	6	2	4
2.4	Конструирование	4	1	3
2.5	Воскография	4	1	3
2.6	Гравюра	4	1	3
2.7	Бумагопластика	2	1	1
III	ЛЕПКА (34 ч.)			
3.1	Лепка фруктов, овощей, предметов быта с натуры	12	3	9
3.2	Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению	12	3	9
3.4	Лепка тематической композиции (пластилин)	10	2	8
IV	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС (17ч.)	17	17	
	Всего:	136	51	85

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1 .Изобразительное искусство (51ч.)

1.1 Графические упражнения

Практическая работа.

Темы: «Что такое линия» «Неизвестная планета» «Волшебная птица»

1.2 Живописные упражнения. Закрепление знаний о свойствах акварельных и гуашевых красок.

Практическая работа.

Темы: «Три стихии», «Разноцветные домики»

1.3 Рисование и живопись с натуры отдельных предметов и их групп.

Практическая работа.

Рисование и живопись с натуры:

Темы: «Человек», «Листья деревьев и кустарников с осенней окраской», «Чучело птицы»

1.4 Рисование по памяти и представлению. Развитие пространственных представлений.

Практическая работа,

Темы: «Пушистая игрушка», «Новогодние игрушки», «Моя мама», «Моя семья», «Полет на другую планету»

1.5 Композиция на заданные темы.

Практическая работа.

Темы: «Зимние развлечения с друзьями», «Мы встречаем Новый год», «Старый замок», «Мир насекомых», «Давным-давно», «Весна пришла»

1.6 Композиция на литературный темы.

Практическая работа.

Темы. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Дюймовочка», «Моя любимая сказка», «Незнайка», «Волк и семеро козлят»

Тема 2. Декоративно - прикладная работа. (34 ч.)

создание предметов соединяющие в себе эстетические и практические качества, выполнение элементов декоративно-оформительской работы.

2.1Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира.

Узоры на предметах сложной формы. Использование в узорах линии симметрии, ритма цветной гармонии и светотеневых отношений.

Практическая работа.

Темы: «Узор в круге», «Варежка», «Тюески из Уральской бересты»

2.2 Декоративные композиции.

Выполнение композиции несущих в себе информацию о том или ином событии.

Практическая работа.

Темы: «Осенние цветы», «Сказочный букет», «Дымковская игрушка», «Сказочный мир», «Уральские расписные подносы»

2.3 Аппликация.

Совершенствование различных приемов вырезания.

Практическая работа.

Темы: «Осенний ковер», «Цветовые пятна на контрастном фоне», «Разноцветные жуки»

2.4 Конструирование.

Изготовление новогодней игрушки, используя разные виды материалов (цветная бумага, картон, краски)

Практическая работа

Тема: «Новогодняя игрушка».

2.5 Воскография.

Практическая работа.

Тема: «Новогодняя ветка»

2.6 Бумагопластика

Формирование умений и развитие навыков по освоению новой техники.

Практическая работа.

Тема: «Таинственные деревья»

2.7 Гравюра

Формирование умений и развитие навыков по освоению новой техники.

Практическая работа

Тема: «Овощи и фрукты», «Цветы и листья»

2.8 Монотипия

Освоение нового вида работы.

Практическая работа

Тема: «Осенний букет»

Тема 3 Лепка (34 ч.)

Совершенствование умений и навыков по данному виду работы.

3.1 Лепка овощей и фруктов, украшений, посуды, предметов быта с натуры

Практическая работа.

Тема: «Фрукты и овощи», «Бусы, браслеты, кулоны», «Чайный сервиз», «Игрушки»

3.2 Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению.

Практическая работа.

Темы: «Лесные жители», «Мой любимый зверь», «Птичий базар», лепка чучело птицы (ворона)

3.3 Лепка тематической композиции.

Практическая работа

Тема: «Ужин», «В зоомагазине», «Гости из сказки», «На арене цирка», «Игрушечное стадо», «Чудо-птицы, чудо-звери», «Гости из будущего»

Тема 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (17ч.)

Практическая работа.

а) Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

И. Левитан «Золотая осень»

И. Шишкин «Зима»

А. Саврасов «Грачи прилетели»

а) Игровая программа «Жили-были карандаши»

б) Новогодний балл

в) Итоговое занятие «Чему мы научились»

г) Участие в выставках

д) Посещение выставок

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В течение учебного года дети 2 года обучения должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм животного мира* и усвоить:

- понятия «живописец», «график», «архитектор», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примере произведений известнейших центров народных художественных промыслов;

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению и искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- чувствовать и определять холод и теплые цвета;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, штрихи, дужки, точки;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, изготовлении игрушек.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Художественные материалы:

1. Акварель, гуашь, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, клей, листки, пластилин, глина.
2. Инструменты для художественных работ:
3. Мольберты, наборы кистей, ножницы, баночки для воды, палитра, стеки, ластик, кнопки, деревянные дощечки для лепки.
4. Натур фонд: сухоцветы, драпировка, вазы, кружки, чайники, блюда, муляжи овощей и фруктов, подсвечники.
5. Диапроектор, проигрыватель.
6. Методические таблицы с изображением деревьев, животных, птиц, человека, сказочных существ, транспорта, зданий.
7. Схемы и таблицы к темам о животных и человеке.
8. Репродукции картин художников.
9. Методические разработки и конспекты по программе.
10. Программы В.С.Кузина, Б.М. Неменского.
11. Наборы открыток по темам: «Новый год», "Портрет", «Животные», «Рыцари», «Город».
12. Помещение: классная комната.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Алексеева В. Изобразительное искусство и школа. - М., 1986
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., 1979
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991
5. М.Росмэй. Делай и играй. 1996
6. Козакова Т.Г. Из деятельности и художественном развитии дошкольников - М., Педаг., 1983
7. Каменева Е.О. Какова цвета радуга. - М.,. 1974
8. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., 1980
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-4 классы. - М., 1971-1978
10. Курчевский В.В. А что там за окном? .М. Педагогика. 1985
11. Программы общеобразовательных учебных заведения в РСФСР. Изобразительное искусство 1-4 под ред. М.К.Кузина
12. Марина З. Лепим из пластилина. - 1997.
13. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1 -8 классы. - М., Пр. 1992
14. Полунина В.Н. «Искусство и дети». М, «Просвещение». 1982.
15. Фримет Г., Ауэр К. «Человек - цвет - пространство» (прикладная цветопсихология). М., 2 973.

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ
Программа «Изобразительное искусство (развитие
творческих способностей детей 6-7 лет),
разработанная педагогами дополнительного образования
Сбытовой Г. М. и Журкиной О. В.

Проблема развития творческих способностей ребенка остается одной из важнейших в современной педагогике. Поэтому главной целью данной программы является создание комплекса условий для развития творческих способностей детей 6-7 лет.

Исходя из цели данной программы можно сформулировать ряд задач:

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- обучение детей основам изобразительной грамоты;
- обучение детей рисованию с натуры, по памяти и по воображению и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- развитие у детей эстетики, восприятия эстетического вкуса и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству.

Программа построена на ясных представлениях о системе взаимодействия искусства с жизнью работа с детьми; ведется на основе наблюдения, и изучения окружающей реальности.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся по 2 раза в неделю. Виды и типы занятий различны и интересны.

Занятия курса интегрированы, теория сочетается с практикой.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Печерский Максим Анатольевич

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022