

Сизов Юрий Викторович

Юрий Викторович родился в 1885 году в глухой деревне Северо-Конёвка, Невьянского района Свердловской области. Жизнь его проходила среди природы.

В семье кроме Юрия Викторовича было ещё четыре ребёнка.

Отец – Виктор Николаевич был обычным человеком. Много лет занимался охотой, работал плотником в бригаде.

Мать – Мария Яковлевна, работала в сельском детском саду нянечкой. В 17 лет Юрий Викторович окончил школу и поступил в Нижнетагильский институт на Художественный – графический факультет. Окончил учебу в 1977 году. У него была дипломная работа по живописи, которая в 1978 году выставлялась на выставке в городе Москве. После института была поездка на БАМ. На БАМЕ много времени было потрачено на работу, но художник всё же сделал там много набросков, которые хотел доработать в более свободное от работы время. Но случилось непредвиденное обстоятельство. Танкетка, на которой работал Юрий Викторович, вместе с другими молодыми людьми, загорелось и чуть не взорвалась. Он чудом остался жив, но все его рисунки сгорели. После такого события Юрию Викторовичу больше не хотелось рисовать и он начал заниматься глиной.

Потом была служба в Советской армии.

С 1981г по 1983г. Работал инженером конструктором Красноуральском заводе.

С 1983г по 1985г главный художник в Нижнетуринском городе.

В 1985г по 1988г – работал главным художником на Иркутском заводе.

С 1988г живет в городе Артёмовский. Очень много занимается оформительский работой (интерьеры, экстерьеры).

В 1990г принимал участие коллективной выставке в городском музее.

В 1991г – участвовал в коллективной выставке, посвященной Дню Города. В этот отрезок времени Юрий Викторович серьезно изучает восточную философию и психологию, Нетрадиционные методы оздоровления организма, методике массажа и мануальной терапии.

Мастер передаёт свой опыт керамики детям. Он снова увлечен, как педагогической деятельностью так и поисками новых пластических форм. С 1999г работает в школе № 72 преподавателем кружка «живая глина». Он возил работы ребят на выставку в Москву. Они были на второй между народной выставке. Юрий Викторович старается научить детей не только лепить из глины какие – то формы, но и научить чувствовать её руками, и может быть даже сердцем. Часто Юрий Викторович проводят с детьми свободное время на природе они отдыхают, играют в баскетбол и другие подвижные игры. В минуты передышки, подхватив с земли кусочек глины он лепит ребятам затейливого зверька и предлагает им слепить что-то своё. Такие необычные поделки из обычной грязи, тоже хранятся вместе с остальными работами. Очень нравится лепить ребятам птичек-свистулек, различные другие игрушки. Эти поделки очень хорошо смотрятся, ведь их обжигают в печи, а потом ещё и раскрашивают. Такие игрушки напоминают нам о том далёком времени, когда у детей были только глиняные и деревянные игрушки. Их дарили только по праздником и очень берегли

Юрий Викторович строит себе мастерскую, чтобы начать опять рисовать. Художник верит, что искусство будет всегда востребовано в обществе.

Он не останавливается, а создает новые и новые работы. В голове всегда созревает образы, которым художник придает жизнь.

Юрий Викторович старается научить и воспитать будущее поколение в любви к природе и к прекрасному. Чтобы наши народные корни не засохли, а давали новые побеги!!!



Работы

*Сизова
Юрия
Викторовича*























