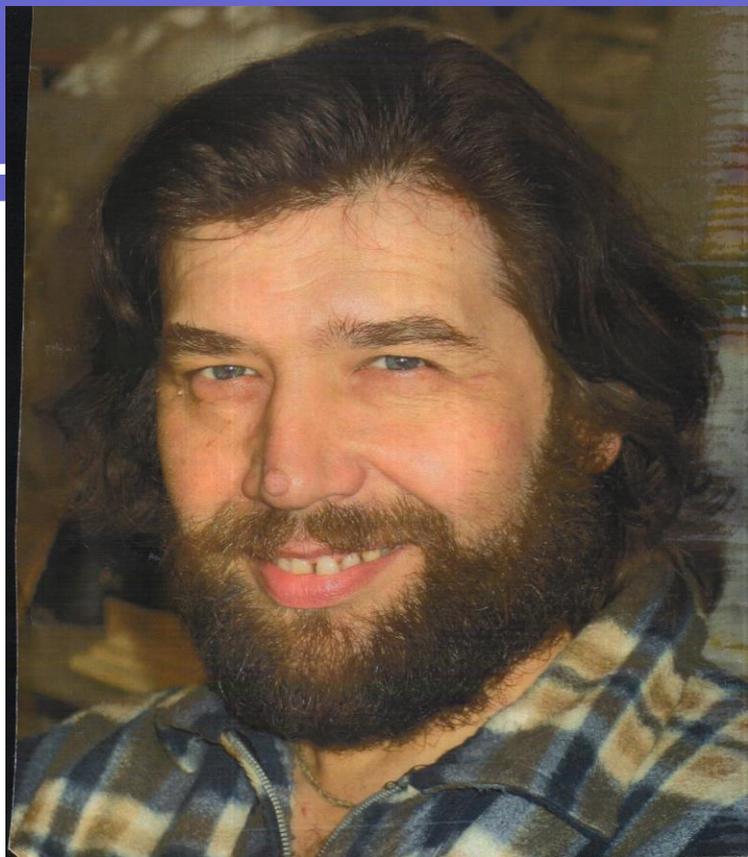


# «Начало всех начал...»



► Бунаков Виктор Анатольевич

# Цель: открыть имя художника – современника Виктора Анатольевича

## Бунакова

### Задачи:

- Отразить творческий путь художника через систематизацию материала;
- Отразить его взгляд на искусство, собственное творчество;
- Раскрыть своеобразие мировоззрения художника через воспоминания родных, друзей и близких ему людей;
- Выявить вклад художника в развитие искусства города, области, России;
- Определить влияние художника на своих учеников.

# Биографические сведения

- Бунаков Виктор Анатольевич родился 20.06.1954г. в городе Чусовом Пермской области.
- В 1971 году после окончания школы поступил на художественно-графический факультет Нижне-Тагильского пединститута, который успешно закончил в 1976г.
- В 1976г. начинает свою трудовую деятельность в г. Сухой Лог руководителем кружка станции юных техников.
- 20 лет проработал в ДШИ №1.
- Умер 11 февраля 2007 года.

# Признание таланта художника

Художник Бунаков Виктор Анатольевич прожил короткую, но яркую жизнь, наполненную искусством. Сухоложцы любили его картины. Их можно встретить в каждой третьей семье и в различных учреждениях Сухого Лога.

Скоро год, как его не стало с нами, но люди по-прежнему обращаются к родным с просьбой продать им его работы .

Чем же он заслужил любовь и признание жителей нашего города? Чтобы ответить на этот вопрос, я обратилась к его жизни и творческому пути.

Он так писал, как видел только сам,  
Вернее, жил, как жизнь ему велела.  
До славы же, бредущей по пятам,  
Ему, представьте, не было и дела.



# I. Начало всех начал...

- Мама, Лина Ивановна Бунакова, была учительницей рисования в школе №6 г. Чусового.
  - Виктор очень рано стал заниматься рисованием.
  - Все свободное время уделял рисованию.
- «Для меня лучше порисовать, чем кино смотреть», - так говорил Виктор.
- Влияние на юношу оказал руководитель изостудии при Чусовском металлургическом заводе Чаплыгин Валерий Николаевич.
  - По совету родителей Виктор поступает в Нижнетагильский пединститут на художественно-графический факультет в 1971 году.
  - Учился успешно и с удовольствием.
  - В студенческие годы о Викторе Бунакове впервые заговорили после первого курса.
  - Его дипломная работа получила высшую оценку.



## II. Самостоятельное формирование художника через ежедневный кропотливый труд.

- За вечер мог написать много пейзажей.
- Когда у него получалась картина или пейзаж, весь вечер он был в хорошем настроении, улыбался, шутил, чувствовал себя окрыленным.
- Он устраивал маленький вернисаж, когда жена, сын и дочь радовались вместе с ним.
- Что такое настоящий художник? Что нужно ему, чтобы стать таковым?

В.А.: талант, во-первых – время; покой; возможность работать; материал – краски; быть постоянно включенным - искать темы, события .

- «Почему я стал художником? А я больше ничего не умею!

Когда проблемы нарастают как снежный ком, мешают жить, давят со всех сторон, я думаю, что надо посмотреть на все это с другой стороны.

Наверное так и должно быть, каждый должен заниматься своим делом.

Природа дарит художнику вдохновение, дает возможность ощутить гармонию, красоту мира, он отражает свои чувства и мысли на холсте».



# III. Отражения художника в людях.

- Дочь художника, Анастасия, бесконечно уважая отца, пошла по его стопам. Настя закончила, как и папа, художественно-графический факультет пединститута в Нижнем Тагиле.
- Ученики Виктора Анатольевича неоднократно становились победителями в конкурсах по живописи.
- Ученики Виктора Анатольевича продолжили свое обучение в Свердловском училище имени Шадра, и некоторые вернулись в Свердловскую область в школу преподавателями.
- У Виктора Анатольевича было несколько друзей – единомышленников, с которыми он ходил на этюды, делился своими сокровенными мыслями. Это Захваткин, Коковин, Насташенко – современные художники, которые высоко ценили его творчество и человечность.
- «Таких работ, как у Виктора Анатольевича, я не видела на других выставках. В работы он вкладывает всю душу, настроение, состояние души. Они, независимо от жанра, всегда несут большую эмоциональную нагрузку. Он очень много и увлеченно работает. Это виртуоз живописи, автор тысячи работ и очень скромный человек».



## IV. Вклад художника в развитие искусства города, области, России.

- Ежегодно Виктор Бунаков организовывал выставки в своем городе, а также Алапаевске, Артемовском, Богдановиче, Асбесте.
- Имеет международный Диплом за участие в выставке плаката, участвовал в зональных, республиканских выставках с живописными работами.
- Награжден Грамотами за творческий потенциал и высокий профессиональный уровень в подготовке детей к участию в конкурсах изобразительного искусства.
- За творческие успехи в выставке-конкурсе преподавателей Виктора Анатольевича пригласили вступить в Союз художников России, но он не терпел суеты и поэтому отказался.

# Посвящение Виктору Бунакову.

**Рассыпаясь в  
комплементарных, хоть и  
честных,**

**Я не буду говорить вам  
фраз красивых,**

**Но большими буквами -  
в полметра**

**Напишу короткое:  
«СПАСИБО».**

