


Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования № 24
«Детская художественная школа»



МАОУ ДО №24 «ДХШ»


Печерский М.А.
Приказ № 22 от «12» мая 2026 г.

ПРОГРАММА СМЕНИ «ЛЕГЕНДЫ УРАЛА»

Лагеря дневного пребывания
при Муниципальном автономном образовательном учреждении
дополнительного образования №24«Детская художественная школа»

Автор: педагог-организатор
Саламаха Н.Е.

г. Артемовский, 2026 г.

Раздел	Рекомендации и пояснения
1. Введение	
<p>Сегодня детские лагеря с дневным пребыванием — это уже не просто способ занять школьников на время каникул. Они превратились в важные центры развития, где ребёнок не только проводит время с пользой, но и получает ценный опыт социализации. В таких лагерях создаются условия для раскрытия творческого потенциала, формирования коммуникативных навыков, укрепления здоровья и становления личности. Благодаря доступности и разнообразию программ эти площадки становятся всё более востребованными среди детей и родителей.</p> <p>Важным ориентиром при разработке программы смены «Легенды Урала» лагеря дневного пребывания при Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа» (далее – МАОУ ДО №24 «ДХШ») является интеграция деятельности лагеря с дневным пребыванием в единую воспитательную систему образования МАОУ ДО «СШ» №25. В этом контексте значимую роль играет Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, разработанная в 2025 году и учитывающая положения Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Данный документ служит методологической основой для проектирования программы смены «Легенды Урала» лагеря с дневным пребыванием детей при МАОУ ДО №24 «ДХШ».</p> <p>На основании Программы воспитательной работы ценностно-целевыми ориентирами при разработке программы смены «Легенды Урала» в лагере с дневным пребыванием при МАОУ ДО №24 «ДХШ» является формирование у детей устойчивого чувства гражданской принадлежности, духовно-нравственной культуры и осознанного отношения к основным общечеловеческим и российским ценностям.</p> <p>Ценностными основами содержания программы смены являются приоритетные направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое экологическое, познавательное, которые реализуются в соответствии с блоками: «Мир: наука, культура, мораль», «Россия: прошлое, настоящее, будущее» (знакомство с цивилизационным наследием России), «Человек: здоровье, безопасность, семья», обозначенными в «Программе воспитательной работы».</p>	
2. Целевой раздел	
2.1. Направленность программы	<i>Художественно-эстетическая</i>
2.2. Актуальность программы	<p>Программа соответствует стратегическим целям государства и региональных органов власти в области воспитания здорового, социально адаптированного и всесторонне развитого подрастающего поколения. Она способствует реализации национальных и региональных проектов, направленных на развитие дополнительного образования, массового спорта, культурного и нравственного воспитания детей, что отражает приоритеты государственной политики в сфере образования и социальной поддержки семьи. Программа интегрирована в систему воспитательной работы МАОУ ДО №24 «ДХШ», дополняет и расширяет</p>

	<p>календарный план воспитательных мероприятий. Она способствует реализации дополнительных общеобразовательных программ и развитию индивидуальных способностей обучающихся, а также укрепляет взаимодействие с семьями, создавая условия для комплексного сопровождения ребенка.</p> <p>Организация летнего отдыха, оздоровления и занятости детей с ориентацией на духовно-нравственное, экологическое, гражданско-патриотическое воспитание, а также воспитание культуры мира и толерантности – это комплексная система мероприятий, направленная на гармоничное развитие личности, формирование ценностных ориентиров и социально значимых навыков. Участие в программе формирует у детей представление о нравственных ценностях через тематические конкурсы и мероприятия смены. Экскурсии на природу во время пленэра, викторин на экологическую тему направлены на экологическое воспитание участников смены. На гражданско-патриотическое воспитание обучающихся направлены мероприятия, посвященные Дню России, Дню памяти и скорби, конкурс рисунков «Наш город славный», а также мероприятия краеведческого характера. Такой подход позволяет не только обеспечить полноценный отдых и укрепление здоровья детей, но и решить важные воспитательные задачи в благоприятной для этого среде. Программа учитывает возрастные особенности, интересы и потребности детей, предлагая разнообразные формы и методы деятельности в рамках вариативного и инвариантного содержания. Это обеспечивает развитие творческого, интеллектуального и физического потенциала ребенка, способствует формированию навыков самоорганизации, ответственности, коммуникативных умений и мотивации к здоровому образу жизни.</p> <p>Таким образом, программа 1 смены лагеря с дневным пребыванием при МАОУ ДО №24 «ДХШ» является актуальным и востребованным инструментом воспитания и развития детей в современных условиях, отвечая на их потребности и задачи общества, государства и образовательной среды.</p>
<p>2.3. Адресат программы</p>	<p>Программа рассчитана на детей в следующих возрастных группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6,5 – 10 лет – младшие школьники; - 11 – 14 лет – подростки. <p>Контингент участников включает детей различных социальных и медицинских категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети участников СВО; - дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); - дети из многодетных семей; - дети из семей мигрантов; - дети, находящиеся в социально неблагополучных условиях; - дети с разным уровнем физической подготовки и спортивного опыта. <p>Общее количество детей, на которое рассчитана программа, составляет 30 человек.</p>

	<p>Все участники смены будут разделены на 2 разновозрастных отряда, равнозначных по гендерному составу.</p>
<p>2.4. Цель программы</p>	<p>Формирование и поддержание интереса участников смены к исследованию окружающей среды, природных богатств и изучению культурного наследия народов Урала.</p>
<p>2.5. Задачи программы</p>	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – углублять и расширять знания детей о животном и растительном мире, природных богатствах и народных промыслах Урала; – формировать навыки самостоятельной исследовательской и природоохранной деятельности обучающихся. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать ответственное отношение обучающихся к окружающей среде и природным богатствам Урала; – развивать творческие способности участников смены; – развивать коммуникативные навыки обучающихся. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профориентацию обучающихся в естественнонаучной деятельности; – обеспечить пропаганду здорового и безопасного образа жизни среди участников смены; – обеспечить воспитание толерантности, патриотизма обучающихся, их уважения к культурному наследию народов Урала.
<p>2.6. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены</p>	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети проявляют интерес и уважение к традициям и культурному наследию своей малой родины и России в целом. - Формируется чувство принадлежности к своему народу и уважение к многообразию культур народов Российской Федерации. - Проявляют уважение к государственным символам, памяти защитников Отечества и героям страны. <p>2. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознают ценность здорового образа жизни как важного компонента личного и общественного благополучия. - Демонстрируют умение сотрудничать, проявлять взаимоуважение, толерантность и ответственность в коллективе. - Способны анализировать свои поступки с позиции нравственных норм и отвечать за свои действия. <p>3. Познавательное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляют активность, любознательность и инициативность в освоении знаний о здоровом образе жизни, правилах безопасного

	<p>поведения и традициях национальных видов спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобретают базовые знания о значении правильного питания, режима дня и физической активности для здоровья. <p>4. Социальное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивают навыки командного взаимодействия, лидерства и саморегуляции в игровых и спортивных ситуациях. - Формируют мотивацию к самостоятельному поддержанию здоровья и ведению активного образа жизни.
<h3>3. Содержательный раздел</h3>	
<p>3.1. Направления воспитательной деятельности в рамках программы смены</p>	<p>Основные направления воспитательной деятельности в программе смены «Легенды Урала» лагеря с дневным пребыванием при МАОУ ДО №24 «ДХШ»:</p> <p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей чувства принадлежности к российскому обществу и государству. - Ознакомление с правами, свободами и обязанностями гражданина Российской Федерации. - Воспитание уважения к законам и государственным символам. <p>2. Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к своей малой родине, уважения к народам России и их культурному многообразию. - Формирование общероссийской культурной идентичности через знакомство с традициями и историей. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание на основе духовно-нравственных ценностей народов России и традиционных религий. - Формирование семейных ценностей, уважения к человеческой жизни и достоинству. <p>4. Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к отечественному и мировому искусству, развитие эстетического вкуса. - Организация творческих мастер-классов, конкурсов и выставок. <p>5. Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к труду и его результатам. - Формирование навыков самостоятельности и ответственности через участие в коллективных делах и проектах. - Ориентация на развитие трудовых умений и профессиональных интересов. <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация систематических физкультурных и оздоровительных мероприятий. - Обучение нормам безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. - Формирование навыков рационального питания и заботы о собственном здоровье. <p>7. Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование бережного и ответственного отношения к природе и окружающей среде.

	<p>- Проведение экологических акций, экскурсий и практических занятий.</p> <p>8. Познавательное воспитание:</p> <p>- Стимулирование познавательной активности, любознательности и инициативности.</p> <p>- Организация образовательных мероприятий с учётом интересов и способностей детей.</p> <p>В рамках программы смены по каждому из направлений предусматривается организация разнообразных творческих, спортивных, образовательных и социальных активностей, которые способствуют всестороннему развитию личности ребёнка и успешной социализации в современном обществе.</p>
<p>3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»</p>	<p>Блок «Мир» (наука, культура, ценности):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивные познавательные викторины и интеллектуальные игры, направленные на расширение кругозора и развитие познавательного интереса. 2. Творческие мастер-классы по народным и современным видам искусства (рисование, рукоделие), способствующие развитию эстетического вкуса и культурной грамотности. 3. Культурно-образовательные экскурсии и виртуальные путешествия по музеям, выставкам. 4. Организация тематических дней или фестивалей, посвящённых различным культурам и научным открытиям. <p>Блок «Россия» (народ, идентичность, наследие; подвиг, память, историческая правда; единство, многонациональность; русский язык; малая Родина, экология):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурные квесты и игры, направленные на знакомство с историей России, её героями и традициями. 2. Творческие конкурсы и проекты, посвящённые народным промыслам, традициям и языку, способствующие формированию патриотической идентичности. 3. Экологические акции и практические занятия по бережному отношению к природе малой Родины. 4. Экскурсии к памятным местам, мероприятия памяти, направленные на воспитание уважения к подвигу и исторической правде. 5. Многонациональные культурные мероприятия, способствующие развитию уважения к многообразию народов России и укреплению межэтнического согласия. <p>Блок «Человек» (культура ЗОЖ, безопасность, профилактика):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивно-оздоровительные мероприятия и соревнования, направленные на формирование привычек здорового образа жизни. 2. Обучающие игры по безопасности жизнедеятельности, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях и профилактике вредных привычек. 3. Интерактивные занятия по основам личной гигиены, правильному питанию и режиму дня. 4. Групповые обсуждения, направленные на развитие эмоционального благополучия и навыков саморегуляции.

	<p>5. Информационные кампании и творческие проекты по пропаганде здорового образа жизни и профилактике зависимостей.</p>
<p>3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей</p>	<p>1. Спортивно-оздоровительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация комплексных спортивных соревнований и эстафет, направленных на развитие физической выносливости и командного духа. - Проведение оздоровительных тренингов по формированию навыков здорового образа жизни. - Интерактивные игры и упражнения на развитие координации, ловкости и общей физической подготовки. - Организация тематических дней здоровья с лекциями и практическими занятиями по правильному питанию и режиму дня. - Проведение профилактических бесед и тренингов по безопасности жизнедеятельности и оказанию первой помощи. <p>2. Культура России:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие мастер-классы по традиционным видам народного искусства и ремёслам, которые способствуют знакомству с культурным наследием России и развитию творческих навыков (например, изготовление народных сувениров, роспись, вышивка). - Организация тематических культурных мероприятий и фестивалей, раскрывающих многообразие национальных традиций и обычаев, с элементами спортивных игр и конкурсов, что способствует укреплению командного духа и патриотизма. - Проведение интерактивных экскурсий и презентаций, знакомящих с историей и культурой различных регионов России, включая посещение музеев, выставок или виртуальные туры с акцентом на спортивные достижения регионов. - Вовлечение детей в коллективные творческие проекты, посвящённые российской литературе, музыке и изобразительному искусству, которые могут быть интегрированы с темами спорта и здорового образа жизни (например, создание плакатов, стихов, песен о спорте и Родине). - Организация творческих встреч с представителями культурных сообществ, где дети могут обсуждать вопросы национальной идентичности, традиций и роли спорта в культуре России. <p>3. Детское самоуправление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование и работа детских советов и инициативных групп, направленных на развитие лидерских качеств и ответственности. - Проведение тренингов и игр по развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде. - Организация совместного планирования и проведения мероприятий с участием детей. - Вовлечение детей в принятие решений по организации досуга и распределению обязанностей в коллективе. - Проведение рефлексивных сессий и обсуждений для оценки результатов совместной деятельности.

	<p>4. Инклюзивное пространство</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация адаптивных творческих и игровых занятий с учётом индивидуальных особенностей и потребностей всех детей. - Проведение тренингов и мастер-классов по развитию эмпатии, толерантности и уважения к различиям. - Внедрение совместных проектов и мероприятий, способствующих социализации детей с особыми образовательными потребностями. - Обеспечение доступности среды и материалов для всех участников, создание условий для комфортного взаимодействия. - Проведение информационных сессий для педагогов и детей по вопросам инклюзии и равных возможностей. <p>5. Профориентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерактивные занятия и игры, направленные на знакомство с разнообразными профессиями в художественной и смежных сферах. - Встречи и мастер-классы с профессионалами —мастерами, художниками. - Проектная деятельность, в рамках которой дети могут создавать собственные мини-проекты, связанные с организацией творческих мероприятий, созданием информационных материалов о профессиях в искусстве. - Экскурсии на предприятия и учреждения культуры. <p>6. Коллективная социально-значимая деятельность в Движении Первых</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализация волонтерских проектов и акций, направленных на помощь окружающим и улучшение среды.
<p>3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественные занятия и творческие мастер-классы: направлены на развитие творческих навыков, освоение новых видов творчества. 2. Тематические игровые соревнования: служат развитию соревновательного духа, мотивации к достижению результатов, а также укреплению навыков взаимодействия в коллективе. 3. Проектная деятельность и исследовательские работы в области искусства: включают создание презентаций, подготовку информационных материалов, проведение мини-исследований, направленных на формирование осознанного отношения к искусству. 4. Экскурсии и походы и: позволяют развивать навыки ориентирования на местности, а также знакомят с природой и культурой Урала. 5. Интерактивные игры и командные квесты: направлены на развитие логического мышления, командной работы и креативности.
<p>3.5. Уровни воспитательного пространства</p>	<p>Общелагерный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация масштабных творческих флешмобов и акций, направленных на формирование чувства единства и коллективной ответственности. 2. Проведение общелагерных тематических квестов и интеллектуальных марафонов, способствующих развитию командного взаимодействия и расширению кругозора.

3. Создание и презентация общелагерных мультимедийных проектов (видеоролики) по актуальным социальным и культурным темам.
4. Организация фестивалей здорового образа жизни с привлечением всех отрядов, включающих творческие и спортивные состязания.
5. Проведение общелагерных экологических акций, направленных на формирование экологической культуры и ответственности.

Межотрядный уровень:

1. Совместные творческие мастерские и лаборатории, объединяющие детей разных отрядов для обмена опытом и развития навыков сотрудничества.
2. Межотрядные соревнования с элементами командных творческих заданий (например, создание эмблемы команды, девиза).
3. Организация дискуссионных клубов и круглых столов по вопросам здорового образа жизни и социальной ответственности.
4. Совместное участие в проектных мероприятиях, направленных на изучение региональной культуры и традиций.
5. Проведение межотрядных творческих конкурсов, способствующих развитию артистических и коммуникативных навыков.

Групповой уровень:

1. Творческие объединения по интересам внутри отряда (например, журналисты, художники, исследователи), развивающие индивидуальные таланты.
2. Организация мини-проектов и презентаций, направленных на развитие навыков публичных выступлений и работы в команде.
3. Проведение тематических дней здоровья и безопасности с вовлечением всех членов группы в подготовку и проведение мероприятий.
4. Формирование и работа органов детского самоуправления на уровне группы, развитие лидерских качеств и ответственности.
5. Организация творческих мастер-классов по изготовлению народной атрибутики и сувениров, связанных с тематикой лагеря.

Отрядный уровень:

1. Ежедневные творческие зарядки и спортивные игры, направленные на поддержание физической активности и позитивного настроения.
2. Разработка и реализация отрядных проектов по улучшению лагерной среды и поддержанию порядка.
3. Проведение внутриотрядных конкурсов и викторин, направленных на закрепление знаний о здоровом образе жизни и безопасности.
4. Организация творческих мини-фестивалей с участием всех членов отряда для укрепления командного духа.
5. Ведение отрядных дневников и творческих альбомов, отражающих достижения и события смены.

Индивидуальный уровень:

1. Индивидуальные консультации и тренинги по развитию личной мотивации к занятиям творчеством.
2. Психолого-педагогическое сопровождение творческих инициатив и

	<p>проектов детей с учетом их индивидуальных особенностей.</p> <p>3. Разработка персональных планов физического развития и оздоровления с учетом состояния здоровья ребенка.</p> <p>4. Индивидуальная поддержка в освоении новых видов спорта и творческих направлений.</p> <p>5. Организация творческих портфолио.</p>
<p>3.6. Система поощрения в рамках программы смены</p>	<p>1. Открытость поощрения Поощрение осуществляется публично, с обязательным информированием всех участников лагеря о достижениях и успехах каждого ребёнка и отряда. Это способствует формированию атмосферы доверия и мотивации к активному участию в жизни лагеря.</p> <p>2. Символы и процедуры награждения Используются тематические символы смены (жетоны, грамоты, памятные сувениры), которые соответствуют игровой легенде или общей концепции лагеря. Награждение проводится на общелагерных и отрядных мероприятиях, что усиливает значимость и торжественность момента.</p> <p>3. Прозрачность правил поощрения Правила и критерии поощрения доводятся до сведения детей и педагогов в начале смены. Критерии включают активность, проявление инициативы, командную работу, творческие достижения, соблюдение правил безопасности и здорового образа жизни.</p> <p>4. Частота награждения Поощрения проводятся регулярно: еженедельно — на уровне отрядов и каждые 3-4 дня — на общелагерном уровне. Такая частота позволяет поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности детей.</p> <p>5. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения Система предусматривает как индивидуальные награды за личные достижения и прогресс, так и коллективные — за успехи и сплочённость отряда. Это способствует развитию чувства ответственности и взаимопомощи.</p> <p>6. Дифференцированность поощрения Поощрения учитывают возрастные особенности и индивидуальные возможности детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Для младших школьников акцент делается на участие и старания, для старших — на инициативу и лидерство.</p> <p>Педагогические средства, приёмы и методы стимулирования развития и коллективного роста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Позитивное подкрепление — регулярное вербальное одобрение, похвала, акцент на успехах и прогрессе каждого ребёнка. - Ролевые игры и игровые ситуации — создание условий для проявления лидерских качеств, ответственности и сотрудничества. - Рефлексия и обсуждения — проведение групповых бесед, позволяющих детям осмыслить свои достижения и определить цели дальнейшего развития.

	<ul style="list-style-type: none"> - Наставничество и поддержка — организация системы старших вожатых и лидеров, которые помогают младшим участникам адаптироваться и развиваться. - Творческие конкурсы и проекты — вовлечение детей в коллективную деятельность, способствующую развитию командного духа и творческого потенциала. - Индивидуальные планы развития — совместная работа педагога и ребёнка по постановке и достижению личных целей в рамках смены. <p style="text-align: center;">Связь системы поощрения с тематикой смены и традициями лагеря:</p> <p>Система поощрения интегрирована в общую игровую легенду смены, что делает её более привлекательной и понятной для детей. Например, награды могут быть оформлены в виде «знаков отличия» героями смены, а церемонии награждения — в формате ритуалов, поддерживающих традиции лагеря. Это способствует формированию устойчивой мотивации и укреплению коллективной идентичности.</p>
<h4>4. Организационный раздел</h4>	
<p>4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены</p>	<p>В лагере дневного пребывания при МАОУ ДО №24 «ДХШ» определены смены продолжительностью 18 дней.</p> <p>1. Организационный период Продолжительность: 3 дня Цель: Познакомить детей друг с другом и с лагерем, сплотить коллектив, создать эмоциональный настрой на совместную деятельность. Особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия короткие (до 30 минут), разнообразные, яркие, динамичные. - Формирование доверия и комфортной атмосферы. - Итоговая творческая активность — игра по станциям или конкурс, демонстрирующий сплочённость отрядов. - Акцент на эмоциональное включение, знакомство с правилами и традициями лагеря. <p>2. Основной период Продолжительность: 11 дней Цель: Организация культурно-развивающего досуга, полноценного отдыха и оздоровления; период личной самореализации ребёнка и реализации педагогических задач смены. Особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постепенное усложнение мероприятий: от простых к сложным, от индивидуальных к командным. - Использование разнообразных форм деятельности (творческие мастер-классы, спортивные соревнования, коллективные дела). - Распределение активностей с учётом возраста и интересов (мальчики, девочки, смешанные группы). - Продолжительность мероприятий: 30-40 минут для младших (6-10 лет),

	<p>45-55 минут для средних и старших (11-17 лет).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включение итогового коллективного творческого дела (КТД) по методике И.П. Иванова. - Акцент на развитие навыков, творческое закрепление опыта и формирование командного духа. <p>3. Итоговый период</p> <p>Продолжительность: 4 дня</p> <p>Цель: Формирование позитивного представления о лагере, подведение итогов деятельности отряда и каждого ребёнка, мотивация на дальнейшее участие в жизни лагеря.</p> <p>Особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение ярких, запоминающихся мероприятий, демонстрирующих приобретённые умения и навыки. - Творческие отчёты, презентации, концерты, фестивали. - Психологическая поддержка, снятие напряжения, связанного с расставанием. - Подведение итогов, награждение, рефлексия. - Создание условий для закрепления дружеских связей и положительных эмоций.
<p>4.2. Описание игрового сюжета смены</p>	<p>Смена проходит в форме ролевой игры-экспедиции. Каждый отряд – это исследовательская группа, чья деятельность направлена на раскрытие тайн родного края. В течение смены ребята собирают осколки Сердца Урала, принимая участие в мероприятиях, конкурсах, мастер-классах и акциях, работе кружков. Осколки символизируют полученные детьми ценные знания, которые помогут им составить коллаж «Сердце Урала» и стать Хранителями наследия Урала.</p> <p>Главные персонажи смены – Данила-мастер и Ящерка помогают ребятам выполнять различные задания, в результате которых дети получают знания в разных сферах. За участие в мероприятиях, успешное освоение знаний и навыков дети получают камни-самоцветы (жетоны). Герои помогают найти участникам смены осколки Сердца Урала. На протяжении смены дети постепенно дополняют коллаж с изображением сердца новыми осколками. Каждый добавленный элемент символизирует очередную раскрытую детьми тайну Урала – новое знание о природных богатствах и промыслах. Когда Сердце Урала будет восстановлено, а все тайны разгаданы, дети продемонстрируют свои достижения на итоговых выставках.</p> <p style="text-align: center;">Основные элементы игрового сюжета:</p> <p>1. Погружение в легенду</p> <p>Вводный ритуал включает создание символики отрядов — каждый отряд выбирает название и девиз, связанные с темой силы, выносливости и здоровья, что интегрирует детское самоуправление в игровой процесс.</p> <p>2. Путешествие и испытания</p> <p>В течение смены участники проходят серию спортивных и творческих испытаний, каждое из которых приближает их к нахождению</p>

	<p>осколка. Это могут быть спортивные состязания, творческие мастер-классы, творческие конкурсы, а также проектные задания.</p> <p>3. Командная работа и самоуправление</p> <p>Отряды самостоятельно планируют свои действия, распределяют роли, что способствует развитию лидерских качеств и навыков коллективного взаимодействия. Детское самоуправление участвует в организации и проведении мероприятий, выборе форм и названий отрядов, а также в оценке результатов испытаний.</p> <p>4. Накопление опыта и знаний</p> <p>В рамках сюжетной линии предусмотрены обучающие модули — мастер-классы, которые интегрированы в игровой процесс как «знания мудрецов», необходимые для успешного прохождения испытаний.</p> <p>5. Финальное событие — торжественное составление Сердца Урала</p> <p>В завершение смены проводится «Уральский калейдоскоп», на котором подводятся итоги путешествия, награждаются лучшие команды и участники, а также проводится церемония составления Сердца Урала. Это событие сопровождается творческими выступлениями, презентациями проектов и общим праздником искусства и творчества.</p> <p>Интеграция игровых форматов в программу смены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все занятия оформлены как этапы путешествия. - Творческие мастерские и проектная деятельность связаны с подготовкой к испытаниям. - Детское самоуправление активно участвует в выборе названий отрядов, организации мероприятий и оценке результатов. <p>Таким образом, игровой сюжет смены создает единое пространство для развития творческих, физических и социальных компетенций детей, формирует положительный эмоциональный настрой и способствует успешной адаптации участников в коллективе.</p>
<p>4.3. Партнерское взаимодействие</p>	<p>1. Взаимодействие с местным отделением муниципального округа Артемовский Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»</p> <p>Цели взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизация вовлеченности детей и молодежи в социально значимую деятельность; - Формирование ценностей здорового образа жизни, командного духа и гражданской ответственности; - Поддержка и развитие детского самоуправления и инициативности в рамках лагерной смены. <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная организация и проведение тематических дней, посвящённых развитию личности; - Проведение встреч с активистами и лидерами «Движения первых» для мотивации участников лагеря; - Реализация совместных волонтерских акций и проектов, направленных на популяризацию спорта и здорового образа жизни;

- Вовлечение представителей «Движения первых» в проведение мастер-классов, тренингов и образовательных модулей в лагере;
- Поддержка детского самоуправления через совместное планирование и проведение мероприятий.

2. Взаимодействие с Ресурсным центром по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Цели взаимодействия:

- Повышение уровня знаний и культуры безопасности дорожного движения среди детей и подростков;
- Снижение количества дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних;
- Формирование ответственного поведения на дорогах.

Основные направления взаимодействия:

- Проведение совместных лекций, семинаров и мастер-классов для детей и педагогов;
- Организация интерактивных занятий с использованием наглядных пособий, видеоматериалов и тренажеров;
- Внедрение программ по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге;
- Получение методических материалов, рекомендаций и учебных программ по профилактике ДДТТ;
- Консультации специалистов Ресурсного центра по вопросам организации профилактической работы;
- Организация тематических дней безопасности, конкурсов, викторин и квестов.

3. Взаимодействие с ГЦД «Горняк»

Цели взаимодействия:

- Организация культурно-массовых и досуговых мероприятий для детей и подростков;
- Развитие творческих способностей и интересов детей;
- Вовлечение детей в активную общественную жизнь и культурное пространство;
- Повышение уровня культурного образования и эстетического воспитания.

Основные направления взаимодействия:

- Совместная организация игровых программ;
- Проведение тематических праздников
- Участие детей в мероприятиях ГЦД «Горняк»

4. Взаимодействие с отделом по делам несовершеннолетних ОМВД России "Артемовский"

Цели взаимодействия:

- Профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- Повышение правовой грамотности детей, подростков и их родителей;
- Формирование навыков законопослушного поведения и ответственности;

	<p>- Своевременное выявление и оказание помощи детям, находящимся в социально опасном положении.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация тематических уроков и встреч с инспекторами ОДН; - Распространение информационных материалов (буклетов, памяток) по профилактике правонарушений. <p>5. Взаимодействие с ОП 59 ПСЧ 54 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по Свердловской области</p> <p>Цель взаимодействия: Обеспечение безопасности детей и персонала в лагере дневного пребывания посредством слаженного взаимодействия.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных инструктажей и обучающих мероприятий по пожарной безопасности и действиям при ЧС для персонала и детей лагеря; - Организация совместных тренировок и учений по эвакуации и действиям при пожаре и других ЧС с участием персонала лагеря и подразделений МЧС; - Демонстрация средств индивидуальной защиты, пожарных машин, оборудования для тушения пожаров и спасательных работ; - Рассказ о профессии пожарного, основных обязанностях и особенностях работы; - Практические занятия или показательные выступления (например, надевание боевой одежды, работа с пожарным рукавом). <p>6. Взаимодействие с отделением Госавтоинспекции ОМВД России «Артемовский»</p> <p>Цель взаимодействия: Формирование у детей и подростков устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах и в общественных местах, а также профилактика дорожно-транспортных происшествий.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных занятий, лекций и бесед с детьми лагеря по правилам дорожного движения (ПДД), безопасному поведению на улицах и дорогах; - Организация интерактивных викторин, конкурсов и игр на тему безопасности дорожного движения; - Распространение наглядных материалов (буклеты, памятки, плакаты) по безопасности на дорогах.
<p>4.4. Взаимодействие с родительским сообществом</p>	<p>1. Информационная кампания перед сменой</p> <p>- Родительские собрания:</p> <p>Проведение серии онлайн и очных родительских собраний за 1-2 недели до начала смены. На собраниях рассказывается о целях и задачах смены, игровой сюжетной линии «Путешествие за Кубком силы и здоровья», расписании мероприятий, правилах безопасности и особенностях организации спортивно-оздоровительной программы.</p>

- Информационные рассылки:

Рассылка информационных писем и памяток по электронной почте и мессенджерам с основными сведениями о смене, рекомендациями по подготовке ребенка и контактами организаторов.

- Публикации на сайте и в социальных сетях лагеря:

Регулярное размещение анонсов, видео-презентаций и ответов на часто задаваемые вопросы для родителей.

2. Тематические дни и события с участием родителей

- День открытых дверей / семейный спортивный праздник:

Организация одного или нескольких дней, когда родители приглашаются в лагерь для участия в спортивных эстафетах, творческих мастерских и совместных конкурсах с детьми. Это способствует укреплению связи семьи и лагеря, а также поддерживает мотивацию детей.

- Встречи с родителями в ходе смены:

Проведение тематических встреч и круглых столов с родителями для обсуждения прогресса детей, обмена впечатлениями и получения рекомендаций по поддержке здорового образа жизни дома.

- Церемония закрытия смены:

Торжественное мероприятие с участием родителей, на котором подводятся итоги, награждаются участники, демонстрируются творческие и спортивные достижения детей.

3. Ведение социальных сетей и информационных каналов

- Специальные группы и страницы для родителей:

Создание и поддержка закрытых групп в популярных мессенджерах и соцсетях, где регулярно публикуются новости, фото- и видеоматериалы с мероприятий, анонсы предстоящих событий и рекомендации по здоровому образу жизни.

- Обратная связь и оперативное информирование:

Ведение диалога с родителями через комментарии и личные сообщения, оперативное информирование о важных изменениях и событиях.

- Видеоролики и прямые эфиры:

Организация прямых трансляций ключевых мероприятий и мастер-классов, а также публикация видеороликов с отчетами о смене.

4. Информационные стенды для родителей

- Тематика стендов:

- Программа смены и расписание мероприятий
- История и легенда «Сердце Урала»
- Правила безопасности и рекомендации по подготовке детей к смене
- Советы по здоровому питанию и режиму дня
- Информация о партнерах и социальных проектах лагеря
- Контактные данные организаторов и ответственных лиц

- Содержание:

Информационные материалы оформлены ярко и доступно, с использованием инфографики, фотографий и QR-кодов для быстрого доступа к дополнительным ресурсам (видео, памятки, сайты).

	<p>5. Форматы сбора обратной связи от родителей</p> <p>- Анкетирование: Проведение опросов в начале, середине и по окончании смены для оценки удовлетворенности программой, выявления пожеланий и замечаний. Анкеты могут быть как бумажными, так и электронными (через онлайн-формы), что обеспечивает удобство и оперативность сбора данных.</p> <p>- Индивидуальные беседы: Организация встреч с родителями по предварительной записи для обсуждения конкретных вопросов, связанных с участием ребенка в смене, а также для получения более развернутой обратной связи.</p> <p>- Обратная связь через социальные сети и мессенджеры: Создание специальных групп или чатов, где родители могут оставлять комментарии, задавать вопросы и получать оперативные ответы от организаторов.</p> <p>- Фокус-группы: Проведение тематических обсуждений с группой родителей для более глубокого анализа впечатлений и предложений по улучшению программы смены.</p> <p>- Ящик для предложений: Размещение в лагере и на мероприятиях специального ящика для анонимных отзывов и предложений от родителей.</p> <p>- Телефонные опросы: При необходимости проведение телефонных интервью с родителями для уточнения деталей и получения дополнительной информации.</p>
<p>4.5. Кадровое обеспечение программы смены</p>	<p>1. Система отбора педагогического состава</p> <p>- Требования к кандидатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие профильного образования (педагогическое, спортивное, медицинское и др.); - Опыт работы с детьми и вожатской деятельности приветствуется; - Личные качества: ответственность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, умение работать в команде. <p>- Процедура отбора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подача заявок и резюме; - Собеседование с руководством лагеря и специалистами по воспитательной работе; - Проверка рекомендаций и документов; - Медицинский осмотр и подтверждение отсутствия противопоказаний к работе с детьми. <p>- Приоритеты при отборе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыт работы в детских оздоровительных учреждениях; - Наличие дополнительных квалификаций (курсы первой помощи, психолого-педагогические тренинги). <p>2. Система подготовки педагогического состава</p> <p>- Вводный инструктаж:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с программой смены, правилами внутреннего распорядка и требованиями безопасности; - Обучение по вопросам охраны здоровья и безопасности детей. - Методические семинары и тренинги: - Проведение обучающих сессий по организации досуговой деятельности, спортивных мероприятий и воспитательной работы; - Тренинги по работе с конфликтными ситуациями, мотивации детей и командообразованию. - Практическая подготовка: - Совместное проведение пробных мероприятий под руководством опытных педагогов; - Обратная связь и корректировка методов работы. - Постоянное повышение квалификации: - Участие в вебинарах, курсах и конференциях в течение года; - Обмен опытом с другими лагерями и образовательными учреждениями. <p>3. Система методического обеспечения деятельности педагогического состава</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методические материалы: - Программы и планы воспитательной работы, сценарии мероприятий и игр; - Методические рекомендации по организации спортивных и творческих активностей; - Памятки по безопасности и оказанию первой помощи. - Информационная поддержка: - Электронные базы данных с материалами и ресурсами для педагогов; - Регулярные рассылки с новыми методическими разработками и полезными советами; - Консультационная помощь: - Доступ к специалистам-психологам, медицинским работникам и опытным педагогам для консультаций; - Организация методических объединений и круглых столов для обмена опытом. - Мониторинг и оценка: - Систематический анализ эффективности воспитательной работы и корректировка методик; - Сбор обратной связи от педагогов и участников смены для улучшения методического обеспечения.
<p>4.6. Материально - техническое обеспечение программы смены</p>	<p>Основные компоненты материально-технического обеспечения:</p> <p>1. Специальное оборудование для общелагерных и отрядных событий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Звуковая аппаратура (колонки, микрофоны) для проведения массовых мероприятий и концертов; - Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, ракетки, кегли) - Мебель и оборудование для проведения занятий и досуга (столы, стулья);

- Технические средства для организации творческих мастерских (краски, кисти, материалы для поделок).

2. Канцелярские принадлежности:

- Бумага (офисная, цветная), картон, альбомы для рисования;

- Ручки, карандаши, маркеры, фломастеры;

- Ножницы, клей, скотч, степлеры;

- Папки, файлы, доски для объявлений и планирования мероприятий;

- Материалы для оформления программных событий (плакаты, баннеры, наклейки).

3. Специальное оборудование для реализации программ дополнительного образования:

- Технические средства для проведения мастер-классов и обучающих занятий (телевизор, ноутбук);

- Художественные материалы и инструменты и оборудование для творческих занятий;

Дополнительные аспекты обеспечения:

- **Техническое обслуживание и ремонт оборудования** — обеспечение исправности и безопасности использования всего оборудования в течение смены.

- **Складские помещения и условия хранения** — организация удобного и безопасного хранения материальных ресурсов.

- **Обеспечение расходных материалов** — своевременное пополнение запасов канцелярии и других расходников.

- **Средства безопасности** — наличие аптечек, огнетушителей, средств индивидуальной защиты при необходимости.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛДП на базе МАОУ ДО №24 «ДХШ»
на летний сезон 2026г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП на базе МАОУ ДО №24 «ДХШ» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.
- **Ключевые категории:** Родина, Россия, малая Родина, дом.
 - **Блок Россия.**
 - **Сценарный план:**
 - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
 - приветственное слово представителей администрации.
 - о содержании программы смены, игровой модели.
 - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
 - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
 - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)
 - **Рекомендации:** Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в

соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. **Старт игрового сюжета** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- **Ключевые категории:** навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
- **Блок:** Мир, Россия, Человек
- **Сценарный план:**
 - Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
 - Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
 - Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
 - Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
- **Рекомендации:** в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. **Сбор актива ЛДП** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- **Ключевые категории:** общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- **Блок:** Россия
- **Сценарный план:**
 - приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
 - организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
 - подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
- **Рекомендации:** Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т.д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. **Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.
- **Ключевые категории:** физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
 - **Блок:** Человек
 - **Сценарный план:**
 - построение, упражнения-разминки;
 - комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)
 - **Рекомендации** - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.
5. **Веселые старты** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.
- **Ключевые категории:** физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
 - **Блок:** Человек
 - **Сценарный план:**
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
 - проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
 - **Рекомендации:** Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшекласников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.
6. **Смотр – конкурс отрядных уголков** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.
- **Ключевые категории:** общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
 - **Блок:** Россия, Мир
 - **Сценарный план:**
 - приветствие участников, представление жюри.
 - смотр-конкурс уголков
 - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
 - **Рекомендации:** разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. **Игра по станциям** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.
- **Ключевые категории:** гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
 - **Блок:** Мир, Человек
 - **Сценарный план:**
 - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
 - **Рекомендации:** Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Комплектование отрядов** – это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.
2. **Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.
 - **Ключевые категории:** создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
 - **Блок:** Человек
 - **Сценарный план:**
 - приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
 - проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
 - объявление лучших игроков.
 - **Рекомендации:** Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня.

Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. **Инструктаж по технике безопасности** проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;

- Блок – Человек

- Сценарный план:

- Информация о теме инструктажа
- Изучение содержания материалов по теме инструктажа
- Заполнение отрядного журнала по технике безопасности

- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:

- по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. **Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)** - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
- выборы лидера отряда, распределение поручений
- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день

5. **Огонек знакомств** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
 - Блок: Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
 - раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
 - резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания
 - Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!
6. **Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие и настрой на работы,
 - выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
 - резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
 - Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.
7. **Трудовой десант** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.
 - Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
 - уборка территории ЛДП;
 - подведение итогов, определение самых активных.
 - Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить

на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности. Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведенном мероприятии и об активных ребятах

8. **Оформление отрядного уголка** - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества

- Блоки: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка

- практическая часть

- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»

- Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т.п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. **ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;

- проведение ИЗО-часа;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучают художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной

творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10. **Песенный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения
 - Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
 - Блоки: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
 - песенная программа, возможно в игровой форме.
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
 - Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций
11. **Танцевальный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.
 - Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
 - Блоки: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,
 - практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
 - Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения

движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. **Конкурс стихов и песен** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
- отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
- приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
- проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
- подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сурпризами.
- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. **Конкурсная игровая программа** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
- Блоки: Мир
- Сценарный план.
- Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
- Проведение конкурсной игровой программы.
- Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков,

падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. **Игровая программа** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности
- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
 - Блоки: Россия, Мир
 - Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
 - Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
 - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
 - практика релаксации, обсуждение.
- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Презентация кружковой работы** - ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.
 - Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
 - Блок – Мир
 - Сценарный план:
 - руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены
 - кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка
 - комплектование групп кружка
 - Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Конкурс для девочек** - развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.
 - Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков
 - конкурсные испытания
 - подведение итогов, награждение
 - Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.
2. **Конкурс для мальчиков** - развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.
 - Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
 - конкурсные испытания.
 - подведение итогов, награждение.
 - Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.
3. **Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.
- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
 - Блок: Россия
 - Сценарный план
 - вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
 - выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
 - все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯЛюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
 - Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯЛюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
4. **Выставка рисунков (о России)** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.
- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
 - **Рекомендации:** Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.
5. **Конкурсная программа для девочек и мальчиков** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.
- **Ключевые категории:** познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
 - **Блок:** Мир, Россия, Человек
 - **Сценарный план:**
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
 - конкурсные испытания.
 - подведение итогов, награждение.
 - **Рекомендации:** в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.
6. **Игровая программа народных игр** - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
 - Блок: Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
 - Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.
7. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.
- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
 - выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
 - слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
 - Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроения. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

8. **Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.
- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план:
 - Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).
 - Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
 - Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
 - Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями
 - Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.
9. **Шоу программа (исторического направления)** - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.
- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план:
 - Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
 - интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.
10. **Спортивно-игровая программа для детей и родителей** - приобщение детей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.
- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Человек, Мир
 - Сценарный план:

- Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
 - Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
 - Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

15 **Био-шоу программа** - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.
 - Выполнение заданий.
 - Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой
- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и продемонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

15. **Экологическая акция** - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
 - Разъяснение правил экологической акции.
 - Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только

детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

16. **Фестиваль рисунков** - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо- творчества.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
 - Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, технике исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

17. **Конкурс рисунков на асфальте** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план
 - вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
 - ИЗО деятельности на асфальте
 - подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

18. **Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
 - практическая — выполнение работ в разных техниках.
 - организация выставки;
 - оценка работ детьми (закрытое голосование),
 - подведение итогов, награждение.
 - Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.
19. **Просмотр кинофильма/мультфильма** - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.
- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
 - 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
 - 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме
 - Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведения при просмотре мультфильма.
20. **Познавательная-игровая программа** - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни
- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир

- Сценарный план –
 - приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
 - игровая программа.
 - подведение итогов, определение лучших
 - Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен
21. **Музыкальная творческая программа** - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности
- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
 - проведение конкурсной (игровой), тематической программы
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
 - Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.
22. **Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.
- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Россия
 - Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
 - трудовая деятельность
 - подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта
 - Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и

безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

23. **Диско-программа** - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.
- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
 - проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
 - Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Спортивный квест** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.
- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
 - прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
 - подведение итогов, награждение
 - Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны

стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. **Исторический квест-игра** – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
- прохождение квеста и финального испытания.
- подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

3. **Игра по станциям на патриотическую тему** - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.
- прохождение по станциям.
- Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда -5,4,3,2,1). Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в

эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязательен головной убор.

4. **Изготовление газеты** - закрепление правил поведения, освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.
 - Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы
 - работа по изготовлению газеты
 - презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы, обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

5. **Танцевальный бал** - развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.
 - Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,
 - проведение бала
 - подведение итога, получение части герба семейной родословной
 - Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и

исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание. При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

6. **Игро-марафон** - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)
 - Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
 - Блок: Мир
 - Сценарный ход
 - Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.
 - Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.
 - Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.
 - Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.
7. **Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.
 - Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ
 - Проведение квеста по поиску «сокровища».
 - Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.
 - Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний

вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

8. **Конкурс Боевых листов** - формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.
 - Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.
 - практическая — выполнение работ в разных техниках.
 - организация выставки
 - оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),
 - подведение итогов между отрядами, награждение.
 - Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.) Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. д. Награждение можно провести по номинациям

9. **Арт-ярмарка** - продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать
 - Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
 - Блок: Человек, Мир
 - Сценарный план:
 - Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.
 - проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
 - Закрытие Ярмарки, подведение итогов
 - Рекомендации: Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями

(от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Шашечный турнир** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.
 - Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
 - Блок: Человек
 - Сценарный план
 - приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
 - проведение турнира.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Урок мужества в формате беседы** - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.
 - Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
 - выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
 - выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
 - Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо

опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. **Час Памяти** - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.
 - Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
 - Блок: Россия, Мир
 - Сценарный план:
 - Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
 - Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
 - Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
 - Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.
3. **Беседа о героях СВО** - воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.
 - Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о специальной военной операции,
 - творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
 - подведение итога, обратная связь от детей.

- Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

4. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) - пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о правилах написания письма,
 - выполнение работы
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

5. Защита творческих проектов патриотической направленности - сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия, Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
 - презентация творческих проектов
 - подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни

- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовки можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модератора на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

6. Квиз - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
- Разминка. Проведение игры.
- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

- Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

7. Викторина - бродилка - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;
 - викторина;
 - подведение итогов, награждение, рефлексия
- Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

8. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
 - Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
 - Проведение игры-викторины.
 - Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

9. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность,

познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

- Блок: Мир, Родина
 - Сценарный план.
 - Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
 - Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
 - Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
 - Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.
- 10. Спортивная эстафета** - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.
- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
 - проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
 - Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.
- 11. Виртуальная экскурсия** - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес
- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
 - Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:
 - приветствие, информация о предмете мероприятия.
 - просмотр видео по теме экскурсии
 - подведение итога, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

12. Видео-урок - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
 - Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
 - Подведение итогов. Беседа, выводы.
- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

13. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
- проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
- подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. Деловая игра - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
 - деловая игра по теме
 - слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт

деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

15. Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - приветственное слово, краткая история по теме путешествия
 - виртуальная экскурсия по теме мероприятия
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

16. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация по теме игры,
 - игровой сюжет, проведение игры,
 - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

17. **Музыкальная гостиная** - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.
- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, – погружение в тему гостиной
 - исполнение песен, прослушивание музыки
 - подведение итога, обратная связь от детей.
 - Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.
18. **Литературная гостиная** - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения
- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план
 - приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной
 - в соответствии со сценарием проведение творческой активности
 - резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
 - Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному
19. **Творческая гостиная** - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.
- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)

- выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
- подведение итогов, награждение
- Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

20. Творческий конкурс театральной направленности - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
 - проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

21. День именинника - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
 - Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
 - Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
 - Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование.

Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Занятие в кружке/кружках** - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.
 - Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.
 - Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

2. **Мастер-класс по прикладному творчеству** - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.
 - Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по своему плану
 - практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
 - подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
 - Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

3. **Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,
 - Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
 - Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
 - Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

- Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

4. **Танцевальный мастер-класс** - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, сообщение темы и задачи занятия.
 - разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
 - разучивание танца,
 - постановка танца,
 - повторение пройденного материала,
 - подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребёнку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

5. **Мастер-класс по лепке из пластилина** - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев

- проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.
 - обсуждение работ, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.
- 6. Мастер-класс (бросовый материал)** - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
 - Блок: Мир, Человек, Россия
 - Сценарный план
 - вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
 - сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
 - презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
 - Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.
- 7. Выставка поделок из бросового материала** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
 - Блок: Мир, Человек, Россия
 - Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.
8. **Творческая мастерская «Коллаж, афиша»** - развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
 - практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
 - подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.
 - Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в Артемовскую школу искусств «Театральная гостиная»** - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.
 - Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
 - Блок – Мир
 - Сценарный план:

- приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.
- знакомство со школой искусств, просмотр спектакля.
- возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** Необходимо прибыть за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театральной студии, оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикете, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. **Культурно-просветительская экскурсия в кино** - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- **Ключевые категории:** мировая культура, духовные ценности

- **Блок – Мир**

- **Сценарный план:**

- приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
- знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.
- возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения в зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикете, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

3. **Тематическая экскурсия к мемориалам, посвящённым Великой Отечественной войне**

Возложение цветов - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

- **Ключевые категории:** память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

- **Блок – Россия**

- **Сценарный план:**

- 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

- 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания
- 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия

- Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

4. Тематическая экскурсия в пожарную часть - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность
- Блок – Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
 - Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.
 - Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.
- Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

5. Познавательная экскурсия в Артемовский исторический музей - формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.
 - Экскурсию проводят работники музея.
 - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

- **Рекомендации.** Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. д., важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

6. **Познавательная экскурсия в библиотеку** - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- **Ключевые категории:** мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества

- **Блок:** Мир, Россия, Человек

- **Сценарный план:**

- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
- в соответствии со сценарием проведение творческой активности.
- Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- **Рекомендации:** Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

7. **Прогулка-поход (парк, лесопарк)** - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

- **Ключевые категории:** культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

- **Блок:** Человек

- **Сценарный план:**

- Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).
- Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя
- Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями

- Рекомендации: Наметьте виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены** - актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
 - прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
 - в конце подводится итог игры.
 - Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределённому по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов
2. **Спортивный праздник** - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.
 - Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
 - проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
 - определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
 - Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные

виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. **Торжественное закрытие смены** - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.
- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
 - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
 - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
 - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
 - финальная песня (прощание с ЛДП),
 - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
 - Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.
4. **Праздник закрытия смены** - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.
- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - вступительное слово ведущего, информация о празднике.
 - основное действие программы.
 - «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
 - Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
 - выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
 - анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действие (общая песня и танцевальный флеш-моб).
 - Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удаchi, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

2. **Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.
 - Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план.
 - Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
 - Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
 - Подведение итогов, внесение коррективов.
 - Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. **Операция - Подарок другу** - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения
 - Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:

- приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
 - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
 - церемония дарения готовой поделки другу.
- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется
- 4. Прощальный огонек** - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде
- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план
 - вводное слово воспитателя/лидера отряда.
 - церемония «свечи»
 - финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)
 - Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «*Следы*». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «*Звездопад*». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. «*Паутинка*». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.
 - Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия
 - Блок: Человек
 - Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога

- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Выставка творческих работ (кружки)** - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план:
 - 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
 - 2 часть – просмотр выставочных работ,
 - 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

План-сетка смены «Легенды Урала»»

день	Направление воспитательной работы	Мероприятие	Форма активности	Цель	Уровень реализации	Социальное взаимодействие
1 день	Организационное, патриотическое	Открытие смены. Линейка «Легенды Урала» посвященное Году единства народов России	Торжественное мероприятие	Знакомство с легендой смены, правилами, формирование командного духа	Общелагерный	нет
	Социально-личностное, инклюзивное	Игровая программа к Дню защиты детей	Игровой квест	Знакомство участников, сплочение отрядов, создание инклюзивной среды	Отрядный	нет
2 день	Культура России, творчество	Творческая мастерская "Секреты мастеров"	Творческая мастерская	Знакомство с народными промыслами, развитие эстетического вкуса	Отрядный	нет
	Физкультурно-оздоровительное	«Уральская зарядка»	Утренняя активность	Привитие привычки к ежедневной зарядке	Общелагерный	нет
3 день	Творческое	Занятия «Зеленые тайны Урала на пленэре»	Творческая мастерская	Развитие художественного вкуса	Общелагерный	нет
	Физкультурно-оздоровительное	Эстафета «Веселые эко-старты»	Спортивная игра	Развитие физических качеств, командного взаимодействия	Общелагерный	нет
4 день	Детское самоуправление	Планирование отрядных дел на неделю	Групповое обсуждение	Развитие лидерских качеств, ответственности	Отрядный	нет
	Спорт, Здоровый образ жизни	Поход на стадион Командные подвижные игры на свежем воздухе, занятия на тренажерах	Спортивная игра	Развитие физических качеств, командного взаимодействия	Межотрядный	нет
5 день	Безопасность	Интерактивная игра	Обучающая игра	Закрепление правил	Общелагерный	отделение

			«Знатоки ПДД»		Дорожного движения, профилактики ДДТТ		Госавтоинспекции ОМВД России «Артемовский»
	Безопасность дорожного движения		Квест «Безопасный маршрут»	Интерактивный квест	Закрепление правил дорожного движения	Межотрядный	Ресурсный центр по профилактике ДДТТ
6 день	Правовое воспитание		Встреча с инспектором ОДН: «Закон и я»	Информационная беседа	Повышение правовой грамотности, профилактика правонарушений	Общелагерный	ОДН ОМВД «Артемовский»
	Россия (идентичность, наследие)		Викторина «Россия многонациональная»	Историко-культурный квиз	Знакомство с народной культурой России	Межотрядный	нет
7 день	Человек (Здоровый образ жизни)		"Мы за здоровый образ жизни" беседа, просмотр видеороликов	Беседа	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Отрядный	нет
8 день	Мир (наука, культура)		Викторина на знание русского языка к 200летию со дня рождения Салтыкова-Щедрина	Интерактивная игра	Расширить, углубить и закрепить знания по русскому языку	Общелагерный	нет
	Интеллектуальное развитие		Художественный диктант к 225-летию В.И.Даля	диктант	Развитие мышления, расширение кругозора	Групповой	нет
9 день	Творчество, мир		Подготовка к конкурсу рисунков «Наш город славный»	Творческий конкурс	Развитие креативности, закрепление знаний о родном крае	Межотрядный	нет
	Россия (экология, малая Родина)		Экологическая викторина «Хранители леса»	викторина	Воспитание экологической культуры, забота о малой Родине	Общелагерный	нет
10 день	Детское самоуправление		Планирование отрядных	Групповое	Развитие лидерских	Отрядный	нет

	дел на неделю	обсуждение	качеств, ответственности			
11 день	Здоровый образ жизни	Игровая программа «Уральское лето»	Спортивное мероприятие	Мотивация к улучшению личных результатов	Общелагерный	нет
	Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых	«Школа лидера с Первыми»	Интеллектуальная игра	Расширение кругозора, развитие познавательного интереса	Межотрядный	местное отделение муниципального округа Артемовский Росийского движения детей и молодежи «Движение Первых»
	Творчество	Создание «Дерева дружбы», посвященное Году единства народов России	Коллективное творчество	Визуализация сплочённости отряда	Отрядный	нет
12 день	Физкультурно-оздоровительное	Турнир «Силы и здоровья»	Спортивные соревнования	Развитие спортивных навыков, соревновательный дух	Общелагерный	нет
13 день	Безопасность (МЧС)	Практическое занятие «Действия при ЧС» с представителями МЧС	Обучающее мероприятие	Освоение правил поведения при чрезвычайных ситуациях	Общелагерный	ОП 59 ПСЧ 54 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по Свердловской области
	Интеллектуальное	Квиз о художниках «Загадки гения»	Интеллектуальная игра	Развитие логики, расширение знаний	Межотрядный	нет
14 день	Творческое, культура	Познавательная программа от Артемовского исторического музея «Промыслы Урала»	Лекция, мастер-класс	Развитие креативности, командного духа	Межотрядный	нет
	Человек (безопасность)	Беседа на тему «Протяни руку жизни», посвященная Дню	Беседа, просмотр видеороликов	Расширение кругозора	Межотрядный	нет

	Экursionная деятельность	Донора	Прогулка-поход	Расширение кругозора о природе Урала	Отрядный	нет
15 день	Профориентация	«Театральная гостиная» в ДШИ	Познавательная программа	Знакомство с профессией театрального художника	Общелагерный	нет
	Проектная деятельность	Презентация проектов «Уральский калейдоскоп»(промыслы)	Защита мини проектов	Развитие навыков планирования, приобщение к народному искусству Урала	Отрядный	нет
16 день	Творческое	Конкурсная программа «Уральская красавица 2026»	Творческий конкурс	Сплочение коллектива через творчество	Межотрядный	нет
	Экскурсия, Патриотическое	Выставка, посвященная Дню памяти и скорби	Культурно образовательная экскурсия	Воспитание уважения к подвигу, исторической памяти	Общелагерный	нет
17 день	Культурно-массовое	Посещение ГЦД «Горняк»	просмотр детских и семейных фильмов	Развитие культурного кругозора	Общелагерный	Посещение ГЦД «Горняк»
	Интеллектуальное	Викторина, посвященная Великой Отечественной войне	Интеллектуальная игра	Закрепление знаний, полученных за смену	Межотрядный	нет
18 день	Итоговое, патриотическое	Торжественное открытие выставки пленэрных работ	Церемония открытия	Подведение итогов, мотивация к творчеству	Общелагерный	нет
	Творческое	Торжественное открытие	Церемония	Демонстрация	Общелагерный	нет

	выставки декоративно-прикладных работ	открытия, модный показ	талантов	
Социально-личностное	Соединение осколков «Сердца Урала»	Ритуал	мотивация к коллективной деятельности, сплочение	Общелагерный
				нет

Условные обозначения:

- Инвариантные модели (обязательные формы): линейки, квесты, викторины, соревнования, творческие конкурсы, акции, мастер классы, церемонии награждения, экскурсии.
- Вариативные модели (дополнительные формы): кружки, виртуальные путешествия, фотоконкурсы, трудовые акции, тематические дни, фестивали, презентации проектов.

Примечания:

- Логика смены: от знакомства и адаптации (дни 1–3) → к развитию навыков и знаний (дни 4–16) → к итоговому событию (день 18).
- Баланс активностей: каждый день включает 1–2 мероприятия из разных блоков (Мир, Россия, Человек).
- Учёт уровней: общелагерные события чередуются с межотрядными и отрядными.
- Партнёрство: в плане учтены возможности взаимодействия с внешними организациями
- Гибкость плана: возможна замена отдельных активностей с сохранением общей концепции.

Реализация партнёрских взаимодействий:

- Местное отделение муниципального округа Артемовский Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» — организации волонтерских акций, проведении интеллектуальных игр.

- Ресурсный центр по профилактике ДДТТ — проведение обучающих квестов и тренингов по безопасности.
- ГЦД «Горняк» — организация и проведение творческих мероприятий и игровых программ.
- МБУК «Артемовская ДШИ» - организация и проведение профориентационных мероприятий.
- МБУК «Артемовский исторический музей» - организация и проведение краеведческих мероприятий.
- МБУК «Артемовская центральная библиотека» -- организация и проведение патриотических мероприятий.
- ОДН ОМВД «Артемовский» — проведение бесед по правовой грамотности.
- ОП 59 ПСЧ 54 ПСО ФПС ГУ МЧС России по Свердловской области — практические занятия по безопасности и действиям в ЧС.
- отделение Госавтоинспекции ОМВД России «Артемовский» - проведение обучающих игр по безопасности

**Сценарий игрового сюжета в течение 18-дневной смены «Легенды Урала» лагеря
дневного пребывания при МАОУ ДО №24 «ДХШ»**

«Открытие тайн и легенд Урала»

Целевая аудитория: дети 10–14 лет.

Цель: знакомство детей с природными богатствами и культурным наследием Урала.

Участники:

- отряды лагеря (по 15 человек);
- вожатые — наставники и проводники в путешествии;
- организаторы — хранители Кубка и судьи испытаний;
- «Хранители этапов» — персонажи, дающие задания.

Реквизит

- осколки Сердца Урала (по числу этапов);
- жетоны «камни -самоцветы» (награда за успехи);
- грамоты и медали;
- Сердце Урала (главный трофей);
- спортивный инвентарь;
- карточки с вопросами и заданиями;
- материалы для творчества.

Детальный план по дням

Дни 1–2. Открытие приключения и знакомство

- **Линейка-старт:** ведущий объявляет начало путешествия.
- **Легенда:**

Когда-то очень давно в самой глуши уральских лесов и гор хранилось Сердце Урала. Оно было сделано из солнечного света и лесной росы и хранило все-все секреты природы: как растут деревья, куда летят птицы, какие травы лечат, как изготовить красивые вещи своими руками, как это делали наши бабушки и дедушки. Но со временем люди забыли, что природу нужно беречь. Они стали вырубать слишком много деревьев, бросать мусор у рек и озёр и забывать старинные народные промыслы и свою культуру. Из-за этого Сердце Сибири стало грустить, тускнеть, а потом раскололось на множество маленьких осколков, разлетевшихся по лесам, горам и берегам рек. С тех пор в лесу стало меньше зверей, реки стали мельче, а красивые старинные узоры почти никто уже не помнит. К счастью, в горах и лесах жили добрые друзья Урала. Они решили позвать на помощь ребят из лагеря ДХШ.

Кто же эти друзья? Ящерка – спокойный и внимательный помощник, добрая и заботливая, любит природу Урала и знает всё о ее богатствах; Данила-мастер помнит все старинные узоры и умеет делать красивые поделки и рисунки.

Друзья пришли к детям и сказали: «Ребята, помогите нам! Давайте соберём все осколки Сердца Урала. Каждый осколок – это новое знание о природе, народной культуре и народном промысле. Соединим осколки и Сердце засияет, как раньше. Оно подарит природе силу, а нам – радость и новые открытия!».

Знакомство с правилами: за победы в конкурсах отряды получают осколки Сердца Урала и жетоны.

- **Квест знакомства:** маршрут по лагерю с заданиями
- **Награда:** первый фрагмент карты.

Дни 3–4. Этап «Сила и ловкость»

- **Тема:** развитие физических качеств.
- **Хранитель этапа:** Ящерка.
- **Задания:**
 - весёлые эстафеты;
 - полоса препятствий (обручи, кегли, скакалки);
 - командные игры с мячом (футбол, пионербол).
- **Критерии оценки:** скорость, слаженность, соблюдение правил.
- **Награда:** фрагмент карты + жетоны за активность.

Дни 5–6. Этап «Творчество»

- **Тема:** знания о правильном питании и витаминах.
- **Хранитель этапа:** Данила-мастер.
- **Задания:**
 - Квиз о художниках «Загадки гения»;
 - конкурс «Наш город славный»;
 - мастер-классы по уральским промыслам.
- **Критерии оценки:** правильность ответов, креативность, командная работа.
- **Награда:** фрагмент карты + жетоны за лучшие идеи.

Дни 7–8. Этап «Закаливание и гигиена»

- **Тема:** привычки, укрепляющие здоровье.
- **Хранитель этапа:** Ящерка.
- **Задания:**
 - эстафета «Утренний ритуал» — собрать последовательность действий (умывание, чистка зубов, зарядка);
 - мини-лекция о ЗОЖ, просмотр видеороликов.
- **Критерии оценки:** знание правил, дисциплина.

- **Награда:** фрагмент карты + жетоны за осознанный подход.

Дни 9–10. Этап «Ум и русский язык»

- **Тема:** связь интеллекта и творчества
- **Хранитель этапа:** Данила-мастер.
- **Задания:**
 - Художественный диктант;
 - Познавательная программа от детской библиотеки;
 - интеллектуальная викторина на знание русского языка.
- **Критерии оценки:** логика, оригинальность, командное взаимодействие.
- **Награда:** фрагмент карты + жетоны за знания.

Дни 11–12. Этап «Патриотическое воспитание»

- **Тема:** история и традиции России.
- **Хранитель этапа:** Данила-мастер.
- **Задания:**
 - викторина «Россия многонациональная»;
 - выставка к Дню памяти и скорби «Тот самый первый день войны»
- **Критерии оценки:** знания, креативность.
- **Награда:** фрагмент карты + олимпийские медали (жетоны).

Дни 13–14. Этап «Экологическое здоровье»

- **Тема:** влияние природы на здоровье человека.
- **Хранитель этапа:** Ящерка.
- **Задания:**
 - экскурсия на природу (пленэр, ориентирование);
 - викторина «Хранители леса»;
 - просмотр видеороликов «Береги лес от пожара»;
- **Критерии оценки:** активность, экологическая грамотность, командная работа.
- **Награда:** фрагмент карты + жетоны за заботу о природе.

Дни 15–16. Этап «Командный дух»

- **Тема:** сплочение и взаимопомощь.
- **Хранитель этапа:** Данила-мастер и Ящерка.
- **Задания:**
 - конкурс на лучший отрядный девиз и песню о дружбе;
 - каждый отряд украшает общую выставку ИЗО «Зеленые тайны Урала на пленэре» и выставку ДПИ «Уральский калейдоскоп» .
- **Критерии оценки:** взаимовыручка, коммуникация, креативность.
- **Награда:** фрагмент карты + жетоны за сплочённость.

День 17. Подготовка к финалу

- **Сбор всех фрагментов:** отряды собирают осколки сердца Урала.
- **Последнее испытание:** командный квест по лагерю — найти подсказки (загадки, ориентирование по карте).
- **Творческий отчёт:** каждый отряд готовит короткое выступление (стих, песня, сценка) о том, чему они научились за время путешествия, показ творческих работ.

День 18. Финал: Торжественное открытие Кубка

- **Место:** центральная площадка лагеря.
- **Программа:**
 1. Построение отрядов.
 2. Выступление отрядов с творческими отчётами.
 3. Торжественное соединение осколков Сердца Урала. Ведущий произносит:

5. Награждение:

- * вручение подарков победившему отряду (по сумме жетонов);
 - * грамоты всем участникам за достижения в номинациях («Самый спортивный», «Творческая личность» и т.д.);
 - * фотосессия с «Сердцем Урала».
6. Заключительное выступление с песнями, посвященными смене.

Дополнительные элементы

- **Система бонусов:** за помощь другим отрядам, инициативу или добрые дела — дополнительные жетоны.
 - **Тематические дни:** 1 июня – День защиты детей; 6 июня – День русского языка; 12 июня – День России; 22 июня – День памяти и скорби, 65 лет со дня первого полета человека в космос, посвященные Году единства народов России.
- Доска почёта:** ежедневное обновление рейтинга отрядов по количеству жетонов.

Подведение итогов

- обсуждение с детьми, что им запомнилось больше всего;
- создание видеоролика о путешествии (с фото и отзывами);
- размещение материалов в соцсетях лагеря с хештегом #СердцеУралаДХШ

РЕЖИМ ДНЯ

1 смены лагеря дневного пребывания «Легенды Урала» при МАОУ ДО №24 «ДХШ»

Время	Мероприятие
08.30-09.00	Общий сбор, встреча детей
09.00-09.15	Зарядка
09.15-09.30	Завтрак
09.30-12.30	Образовательная деятельность (занятия/экскурсии в природу)
12.30-13.00	Обед
13.00-14.40	Отрядные мероприятия Настольные игры, просмотр фильмов Прогулки на свежем воздухе, подвижные игры
14.40-15.00	Подведение итогов дня, наведение порядка в отрядных уголках Уход домой

Приложение №5 к программе 1 смены ЛДП

Эмблема смены



Логотип итоговой выставки



«Сердце Урала»



Грамота за достижения

