

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования № 24
“Детская художественная школа”

Принято педагогическим советом
от « 25 » июня 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ ДО № 24 «ДХШ»
М.А. Печерский
« 25 » июня 2026 г.



Образовательная программа

Муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования № 24
“Детская художественная школа”
на 2026 - 2027 учебный год

г. Артемовский
2026 г.

Содержание

Паспорт образовательной организации

Пояснительная записка

1. Историческая справка.
2. Характеристика школы.
3. Социальное окружение МАОУ ДО № 24 «ДХШ»
4. Организация образовательной деятельности
 - 4.1. Целеполагание образовательной программы.
 - 4.2. Принципы образовательной деятельности.
 - 4.3. Моделирование образовательной деятельности.
 - 4.4. Образовательная модель МАОУ ДО №24 «ДХШ».
 - 4.5. Режим работы
 - 4.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.
 - 4.7. Учебный план.
5. Управление образовательной деятельностью МАОУ ДО № 24 «ДХШ»
 - 5.1. Основные направления управленческой деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ».
 - 5.2. Организация мониторинга и внутришкольного контроля.
 - 5.3. Система аттестации обучающихся.
6. Ожидаемые результаты реализации программы.

Приложения:

- Учебный план МАОУ ДО № 24 «ДХШ»;
- Годовой календарный график работы МАОУ ДО № 24 «ДХШ»;
- Расписание занятий МАОУ ДО № 24 «ДХШ»;
- Календарный учебный график МАОУ ДО № 24 «ДХШ»;
- Программа управленческой деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ».

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название образовательного учреждения (по Уставу):

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа» (МАОУ ДО №24 «ДХШ»)

Тип учреждения: автономное учреждение

Вид учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования детей и взрослых

Учредитель: Управление образования Артемовского муниципального округа

Год основания: октябрь 1994г.

Юридический адрес: 623780, Свердловская область, Артемовский район, ул. Первомайская, 65, Телефон: 8(34363)2-16 -50,

Эл. адрес: dhch24@yandex.ru, официальный сайт <http://dhch24.uralscool.ru>

Должность руководителя: директор

Фамилия, имя, отчество руководителя Печерский Максим Анатольевич

Банковские реквизиты:

Наименование банка - Уральское ГУ Банка России по Свердловской области, г. Екатеринбург

ИНН 6602006804

КПП 667701001

ОКПО 49545892

ОКВЭД 80.10.3

ОКФС 14

ОКОПФ 20901

ОГРН 1026600580676

УФК по Свердловской области (Финуправление Администрации Артемовского МО, МАОУ ДО № 24 «Детская художественная школа»», л/сч 30906000060, 31906000060, 33906000060)

4
Р/сч. 03234643657030006200

БИК 016577551

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа» за
№ 17452 от 03 сентября 2013 г;

Аккредитация: Свидетельство от 01.07.2013 г. серия 66
№ 007268205

Формы общественного управления:

Педагогический Совет

Совет трудового коллектива

Источники финансирования:

Муниципальный бюджет, внебюджетные средства

Техническая оснащенность:

Компьютеры – 17

Планшеты - 16

Множительная техника - 6

Видеотехника — 4

Музыкальное оборудование: радиомикрофоны с базами- 4 шт.,
микрофоны на шнуре – 2 шт., микшерский пульт, колонки – 2 шт.

На базе МАОУ ДО № 24 «ДХШ» создано структурное
подразделение Муниципальный опорный центр дополнительного
образования Артемовского муниципального округа.

Штат: руководитель – 1 ставка.

Методист – 1,5 ставки

В декретном отпуске: 1

Количество педагогических работников: 12

По наличию категории:

Имеющих высшую квалификационную категорию: 6

Имеющих первую квалификационную категорию: 4

Не имеющих категории: 2

Имеющих стаж работы:

От 1 до 9 лет - 3

От 10 до 20 лет – 2

От 20 и более - 7

Возрастные характеристики:

До 30 лет - 1

40 лет -50 лет - 5

51 год -55 лет- 1

55 и старше – 5

Образование:

Высшее педагогическое - 9

Среднее-профессиональное педагогическое - 3

Пояснительная записка

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа» (далее Учреждение) является юридическим лицом, деятельность которого регламентируется следующими нормативно-правовыми документами, на основании которых Учреждение осуществляет образовательную деятельность являются:

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа» **за № 17452 от 03 сентября 2013 г;**

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от **24.01.2002 г.**

- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа», утверждённый Приказом Управления образования АГО № **214 от 15.05.2023 года;**

- Программа развития МАОУ ДО № 24 «ДХШ» на 2025-2030 годы.
- Образовательная программа МАОУ ДО № 24 «ДХШ» с приложением пакета дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ художественно - эстетической направленности.

Образовательная программа Учреждения - это вид организационно-нормативного, оперативного документа, предусмотренный Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г, являющийся средством развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщение его к культуре, а также целостной, организуемой по направлениям деятельностью, обусловленной динамикой развития, имеющей прогнозируемый результат и реализуемой педагогическим коллективом учреждения. Данный документ строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений, с учетом особенности системы дополнительного образования детей, отражает специфику деятельности и возможности Учреждения. При разработке данного документа определяется возможный объем и содержание обучения, кадровый состав педагогических работников, состояние материально-технической базы, учитывается возможный контингент обучающихся.

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом реального опыта образовательной и воспитательной деятельности как Детской художественной школы в целом, так и каждого педагогического работника лично, с учетом того, что современная система дополнительного образования является сложной и динамичной социальной структурой, в которой взаимодействуют педагоги, дети и родители, имеющие самый различный образовательный, культурный и профессиональный уровень, интересы и требования.

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г, Конвенцией о правах ребенка, Уставом МАОУ ДО № 24 «ДХШ», приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», программой развития МАОУ ДО № 24 «ДХШ», настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой политики Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа».

Образовательная программа является составным и неотъемлемым элементом системы нормативно-правового обеспечения управления деятельностью Учреждения наряду с такими документами, как Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, Программа развития, Должностные инструкции и т.д.

Цель разработки образовательной программы ДХШ:

- сохранять и расширять контингент учащихся для сохранения высокого уровня профессионального образования и расширения круга активных любителей различных видов искусства;
- выполнять социальный заказ, воспитывая молодое поколение, и приобщая его к творческой деятельности;
- выполнять государственный заказ, приобщая молодое поколение к мировым эстетическим ценностям, помогая формированию современного мировоззрения;
- создать условия для максимального самовыражения, саморазвития каждого учащегося и ранней профессиональной ориентации;
- структурировать комплекс приемов достижения эффективного взаимодействия с целью обеспечения интересов всех социальных групп участников образовательного процесса (учащиеся и их родителей, педагогического коллектива и администрации ДХШ, муниципальных и государственных органов власти) в соответствии с выполнением муниципального задания.

1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

МОУ ДОД №24 «ДХШ» создано приказом № 95 от 21 сентября 1994

года Управлением образования администрации города Артемовского, с целью реализации комплексной программы «Детство». Предметом основной деятельности школы является: дополнительное образование детей – образовательная область «Искусство» и направлена на удовлетворение образовательной потребности граждан, общества, государства, в области художественного образования и эстетического воспитания. Школа ориентируется на реализацию государственной и региональной политики в области дополнительного образования, обеспечение условий для получения учащимися качественного начального художественного образования, соответствующего индивидуальным творческим особенностям ребенка.

В 1994-1995 учебном году обучалось 62 ученика, работало 4 преподавателя. В освободившемся здании (площадью 104 м²) станции «Юннатов» Дома пионеров по улице Энергетиков дом 3, ДХШ была создана как 4-х летняя школа для детей с 10-12 лет в соответствии с организационными нормативно-правовыми и другими требованиями и нормами, существовавшими на тот период для учреждений данного типа Министерства Культуры Свердловской области.

С 1995-1996 учебного года, переехав в реконструированную часть здания детского сада № 33, площадью 730 м², по адресу улица Первомайская дом 65, что позволило сформировать структуру непрерывного семилетнего обучения (добавлено 3-х летнее подготовительное отделение, носящее адаптивный характер для детей с 8 летнего возраста).

В мае 1997 года прошел первый выпуск учащихся ДХШ (30 человек) по 4-х летней образовательной программе с вручением свидетельства под № 1 начальнику Управления образования Покрышкиной С.Н.

С 1999 года в школе работает студия «Семицветик» по 2-х годичной образовательной программе подготовки детей к обучению в школе с 6 летнего возраста под руководством педагога высшей категории Сбытовой Галины Михайловны.

В этом же году школа получила дополнительно в оперативное управление от администрации города Артемовского производственные

площади в размере 356 м². Проведена реконструкция и ремонт школы своими финансовыми средствами и с помощью работников школы.

Администрацией школы и инициативной группой был разработан инвестиционный проект. Целью данного проекта являлось поднятие школы на уровень современных требований, диктуемых рыночными условиями и обеспечение дальнейшей адаптации выпускников школы. Были выбраны следующие направления: компьютерная графика, малая графика (гравюра), выставочная деятельность.

В 2002 году получен Гранд из США от международной организации предпринимателей "Rotaru International" в виде компьютерного оборудования на развитие направления компьютерной графики. Оборудован компьютерный класс на 11 рабочих мест с локальной сетью и выходом в Интернет. Применяя инновационные технологии в технике компьютерная графика открылись большие перспективы и возможности. Выпускниками школы выпущена первая книга, на стихи нашего земляка, детского поэта Андрея Клещева. Разрабатываются и выпускаются: буклеты, календари, визитки, приглашения, грамоты.

С 2006 года в школе введена образовательная программа ранней профессиональной ориентации учащихся для детей старшего возраста закончивших обучение в школе по семилетней образовательной программе с целью подготовки к поступлению и дальнейшему обучению в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания школы.

Детская художественная школа оказывает образовательные услуги начального художественного образования детей, не предусмотренные государственными образовательными стандартами общеобразовательных программ.

С первых лет своего существования школа руководствуется стратегией модульных изменений. Это позволило сформировать структуру 3-х ступенчатого непрерывного обучения учащихся по следующим образовательным программам:

- 2-х годичная образовательная программа подготовки детей для обучения в школе с 6 лет (1-2 класс);

- 7 летняя образовательная программа изобразительного искусства (3-9 класс) для детей с 8 лет (по предметным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, история искусств, скульптура, компьютерная графика, пленер);

- годичная образовательная программа ранней профессиональной ориентации (10 класс) (по предметным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, история искусств, компьютерная графика).

С 1997 года в школе состоялось 23 выпуска, общее количество выпускников насчитывает 697 учащихся. За время работы школы, в художественные образовательные учреждения поступило: высшие 73 человека, средние - специальные 62 человека.

Наиболее значимые показатели деятельности ДХШ

действия	результат
1996 год. Работа творческой лаборатории учителей ИЗО, МХК, черчения, воспитателей ДОУ на базе ДХШ. Проведение семинаров-практикумов, курсов повышения квалификации, искусствоведческих поездок и т.д.	1. Научное обеспечение Программы преемственности художественно-эстетического образования. 2. Руководство системой повышения квалификации учителей. 3. Общее руководство психологическим климатом школы. 4. Защита рефератов учащихся школ города. 5. защита аналитических отчетов педагогов города на базе ДХШ.
1997 – 1998 учебный год. Сотрудничество с УГАХА (Уральская	Приобретение и апробирование программ архитектурно-

Государственная архитектурно – художественная академия).	художественной подготовки, разработанных УГАХА в классах пред вузовской подготовки и включение элементов программы в подготовительные отделения.
С 1997 года. Сотрудничество с Международным институтом дистанционного обучения при УГТУ-УПИ	1. База для обучения компьютерной графике. 2. Курсы подготовки педагогов по графическому дизайну. 3. Апробация программ компьютерной графики для 4 – 7 классов.
С 1996 г. Сотрудничество с отделом аттестации УО	1. Подготовка педагогов к аттестации. 2. Рецензирование проектировочных работ. 3. Защита аналитических отчетов.
С 1996-1997 г. Сотрудничество с художниками профессионалами города и области, а также активное сотрудничество с городским историческим музеем. Участие в фестивалях и конкурсах художественного творчества педагогов и учащихся школы.	1. Городской выставочный зал. 2. Участие в ежегодных фестивалях художественного творчества. 3. Выставки творческих работ учащихся школы. 4. Выставки художников – профессионалов города и области.
С 1998-1999 учебного года сотрудничество с Уральским региональным представительством клуба ЮНЕСКО	Создание молодежных объединений: ➤ Клуб “любителей восточного искусства”. ➤ Клуб “Рекламы”

1999 год. Сотрудничество с консультантом по бизнес- консалтингу Мариинской М. И.	Разработка "Инновационного проекта ДХШ по развитию дополнительных платных услуг" в программе проекта В 2 британского фонда НОУ – ХАУ.
2000 год. Открытие 0 класса (детей 6-летнего возраста) для развития творческих способностей дошкольников.	В рамках внедрения программы преемственности художественно – эстетического образования и воспитания открытие двух групп для воспитанников ДОУ 6 – 7 летнего возраста (студия «Семицветик»).
2000 год. Сотрудничество с международной ассоциацией клубов РОТАРИ.	Получение ГРАНДа. Оборудование для класса компьютерной графики на 10 рабочих мест и комплекта множительной техники.
2001 год. Сотрудничество с филиалом УГТУ - МИДО	Обучение двух педагогов на право преподавания компьютерной графики в ДХШ.
2003 год Сотрудничество с артемовским филиалом московской Академии рынка труда.	6 педагогов получили свидетельства обучения компьютерной графике со знанием графических программ в объеме 320 часов.
2004 год. Сотрудничество с московским издательством учительской газеты 1сентября.	участие двух педагогов школы в «фестивале педагогических идей». Дипломы участников Фестиваля + диски с тезисами всех участников фестиваля.
1999 – 2005 Прохождение аттестации педагогами школы	1999 год. 2 педагога высшей категории, 7 человек – 1 категория. 2004 год. 2 педагога высшей

(защита проектов и подтверждение категорий)	категории, 5 человек – первая категория, 1 – вторая категория. 2005 год. Прибытие молодого специалиста и трех новых педагогов. 2006 год. 2007 год. 2008 год.
2006-2012 год. Сотрудничество с художественно-графическим факультетом Нижнетагильской социально педагогической академии	договор о совместной деятельности по направлению компьютерной графики
2011 год. (Декабрь) школа становится бюджетным учреждением	Постановление администрации АГО от 10.10.2011г. № 1163–ПА
2013 год. Школа становится автономным учреждением	Постановление администрации АГО от 13. 12. 2012г. №1749-ПА
2014 год. Подготовка к переходу на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	Разработка образовательных программ по «Живописи» и «ДПТ», учебных предметов, разработка образовательной программы подготовки детей к обучению в ДХШ. Получение лицензии.
2015 год. Введение новых дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства «Живопись» и ДПИ «Декоративно - прикладное творчество»	Открытие новых групп по данным программам. Введение программы «Подготовки детей к обучению в ДХШ» и открытие групп для детей 6-7 лет.

Сегодня МАОУ ДО № 24 «ДХШ» - это:

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа» является некоммерческой организацией, учрежденной приказом Управления образованием администрации города Артемовского 21. 09. 1994 года за № 95 и является учреждением дополнительного образования детей в области начального художественного образования и эстетического воспитания. Школа имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации.

Детская художественная школа ведет научное и культурное сотрудничество с российскими и международными объединениями. Педагоги и учащиеся школы принимают участие в региональных, областных, всероссийских и международных выставках и конкурсах.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ

Предметом основной деятельности Детской художественной школы является реализация разного уровня образовательных программ художественно – эстетического образования и воспитания детей в соответствии с их природными способностями и образовательными потребностями.

Оказывая дополнительные образовательные услуги Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования №24 «Детская художественная школа» ориентирована на получение детьми с 6 лет до 17 летнего возраста начального художественного образования и эстетического воспитания и развития учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания в школе адаптивной педагогической

15

системы и благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

Педагогическая система базируется на раннем выявлении творческих способностей и природных задатков детей. Ведущее направление обучения в ДХШ состоит из 2-х ступеней обучения:

нулевая ступень

- образовательная программа подготовки детей к обучению в детской художественной школе (нормативный срок обучения 2 года, для детей с 6 лет 6 месяцев);

первая ступень

- образовательная программа изобразительного искусства (нормативный срок обучения 7 лет, для детей с 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 8 лет, для детей с 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» (нормативный срок обучения 8 лет, для детей с 8 лет).

вторая ступень

- образовательная программа ранней профессиональной ориентации (нормативный срок освоения 1 год).

Цель образовательной программы МАОУ ДО № 24 «Детская художественная школа» является создание условий для развития индивидуальных художественных, творческих способностей ребенка.

Основными видами деятельности Школы являются:

- услуги в области дополнительного образования обучающихся;
- услуги детских лагерей с дневным пребыванием во время каникул;
- услуги в области дополнительного образования на прочих курсах и объединениях.

С 2001-2002 учебного года введена новая учебная дисциплина – предмет по выбору: Обучение общей компьютерной грамотности и основам

графического дизайна по программам Министерства образования РФ «Технология». Инвариантная часть «Машинная графика», вариативная часть. Раздел «Графический дизайн». Москва, «Просвещение», 1996 год. Этот вид услуг рассчитан на детей в возрасте 11-17 лет.

На сегодняшний день школа имеет - 17 компьютеров, С 1997-1998 учебного года школа самостоятельно развивает материально-техническую базу. ДХШ располагает следующими техническими средствами обучения: телевизор, видео - магнитофон, компьютеры, принтеры, сканер, высокоскоростной доступ к сети Интернет, оборудование соответствует требованиям санитарных норм.

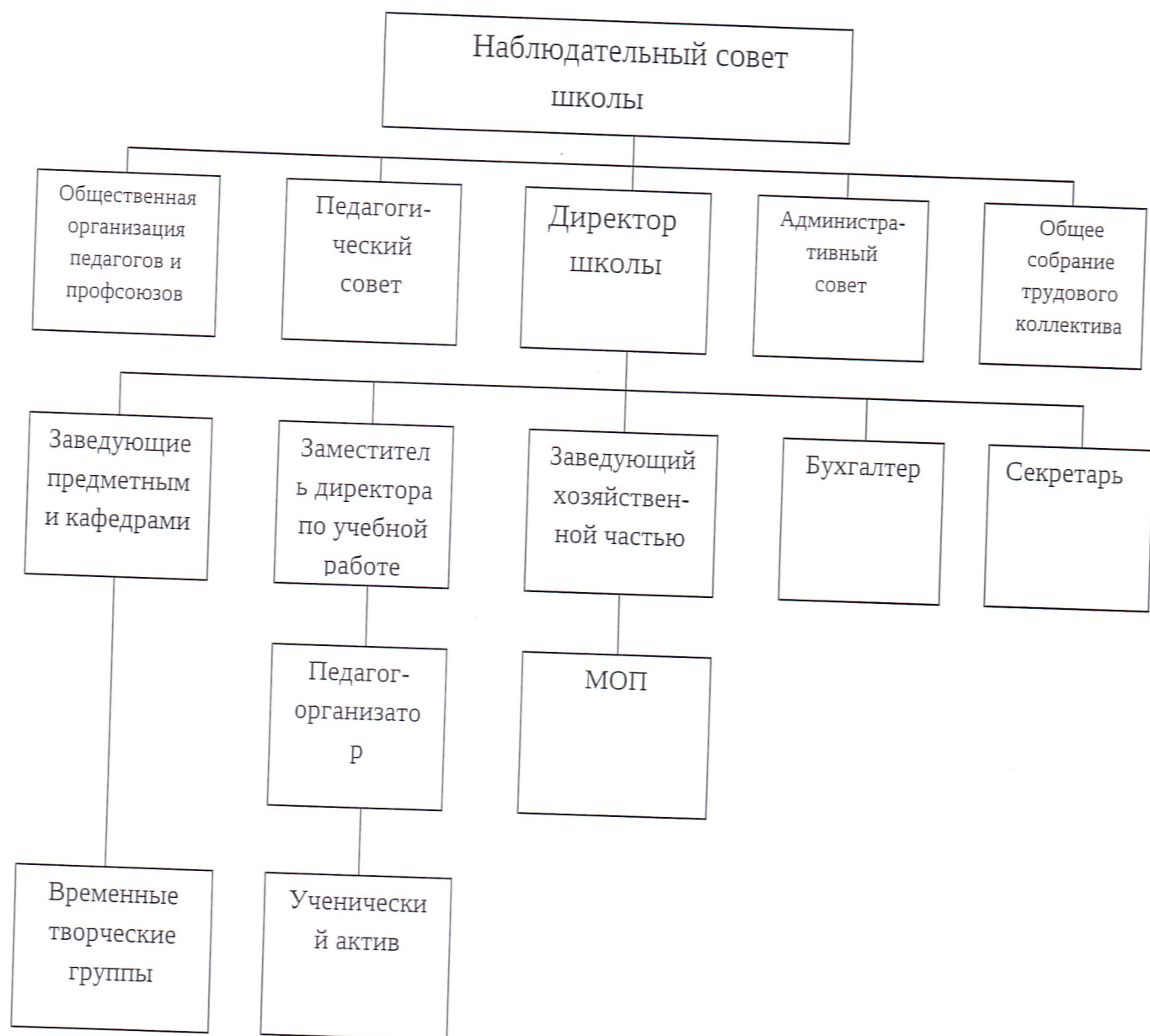
Школа работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, занятия идут в две смены, с 8.40 до 12.20 (первая смена), с 14.30 до 19.45 (вторая смена). Максимальная нагрузка на ученика соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

В школе проводится профориентационная работа, результатом которой является продолжение выпускниками ДХШ образования в сфере культуры, образования и искусства.

В период с 2021 по 2024 год поступили в учебные образовательные учреждения художественной направленности 12 человек после 9 класса.

19

Организационная структура управляющей системы Детской художественной школы



Миссия школы – это учреждение, в котором каждый открывает свои способности, художественные таланты, обретает друзей, это мастерская культуры, умственной, эмоциональной деятельности. Это заведение, ранней профориентации и готовящее к поступлению в профессиональные учебные заведения художественной направленности.

Школа продолжает традиции и наследие системы образования детских художественных школ РФ, основанное на воспитании в учащихся системы

нравственно – духовных, художественных ценностей на традициях мировой и русской, изобразительной культуры.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- Позиционирование Детской художественной школы как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно – образовательном пространстве г.Артемовский;
- Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг в том числе подготовка к переходу к предпрофессиональным образовательным программам «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество»;
- Использование образовательных, педагогических, методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно – эстетической деятельности;
- Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г.Артемовского и Свердловской области для создания единого культурно – образовательного пространства.

Цель образования в школе: дать каждому ребенку полноценное начальное художественное образование на уровне его способностей.

Эта цель реализуется на основе введения в учебный процесс передовых технологий обучения, воспитания и диагностики уровня усвоения знаний и навыков, создания условий для максимального раскрытия творческого потенциала учителя и ранней профессиональной ориентации обучающихся.

Исходя из этого, выделяются следующие группы задач:

Формирование нравственно и физически здоровой личности.

- Недопущение перегрузки учащихся в учебной ситуации.
- Оптимальная организация учебного дня и недели с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей.
- Создание условий для демонстрации личностных достижений

учащихся.

Развитие творческих способностей учащихся:

- Совершенствование системы межпредметных связей и программы преемственности
- художественно-эстетического воспитания.
- Создание творческой атмосферы в школе через организацию выставок, конкурсов и т.д.
- Привлечение учащихся к творческим конкурсам вне школы (на уровне города, региона, России, международном).
- Создание условий для посещения детьми художественных музеев области.
- Организация содержательной занятости детей в сфере художественной деятельности.

Формирование творчески работающего коллектива учителей:

- Обеспечение максимальной нагрузки учителей.
- Совершенствование работы предметных кафедр и городской творческой лаборатории, организация изучения новых методик обучения и диагностики качества обучения.
- Организация публикаций творческих работ учителей,
- персональных выставок, участие в городских, региональных, международных
- художественных выставках.
- Оказание всесторонней помощи, творчески работающим учителям в получении звания
- членов Союза художников РФ.
- Проведение семинаров по обмену опытом и помощи молодым учителям.
- Организация творческих пленэров для учителей.
- Стимулирование (в т.ч. материально) творческих поисков учителей.
- Повышение профессиональной квалификации педагогических

22

кадров через создание условий для развития мотивации к научной, педагогической и исполнительской деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса:

- Совершенствование учебного плана и учебных программ.
- Совершенствование системы межпредметных связей.
- Оказание помощи в самообразовании учащихся через пользование специальной литературой школьной библиотеки, научно-методического фонда, видео и аудиоматериалов.
- Сотрудничество и информационное общение с параллельными структурами художественно-эстетического направления (в том числе работа школьного сайта).
- Повышение качества художественного образования за счет достижения учащимися оптимального уровня развития художественно – творческих способностей.

3. СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Разрешение проблем, возникающих у человека на рубеже общего и профессионального образования, возможно через систему педагогических действий, направленных на достижение качественного образования.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, вступившим в силу с 01.09.2013 года о реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156., приказом Министерства культуры о переходе на дополнительные предпрофессиональные

2

общеобразовательные программы в области искусств (от 12.03.2012 г.), лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Микрорайон школы состоит в основном из благоустроенных домов, в которых проживает большинство учащихся нашей школы. Среди родителей невелик процент жителей с художественным образованием. Учитывая близкое соседство музыкальной школы, центра технического творчества «Фаворит» и лицея, приходится считаться с выбором родителей и с пониманием относиться к проблеме их выбора. Здесь велика роль повышения авторитета нашего учебного заведения и решения проблемы этического воспитания учащихся и организации досуга. Из аналогов культуры в центре города можно назвать лишь Дом культуры «Энергетик» и спортивную школу и нет ни одного клуба для детей.

Определенные проблемы создаются в школе у детей, обучающихся в лицее, где, при больших учебных нагрузках, дети не успевают посещать художественную школу, удаленность ряда городских и тем более поселковых образовательных учреждений и возникающей пошаговой доступностью. Эти проблемы приходится решать за счет гибкого расписания занятий и возможности самостоятельной подготовки по некоторым предметам.

Система социального партнерства МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Наименование учреждения-социального партнера	Сфера взаимодействия
МАОУ «СОШ № 8», МБОУ «СОШ №9» МАОУ «СОШ №12» МБДОУ « Детский сад № 21» МБДОУ « Детский сад № 33»	- реализация дополнительных образовательных программ; - проведение экскурсий для организованных групп детей. - проведение мастер-классов; - выездные выставки – вернисажи детских работ и персональные выставки обучающихся в данной ОО;

МБУК ЦКиК «Горняк»	- сотрудничество во время работы оздоровительного лагеря дневного пребывания детей,
Религиозные организации АГО	в рамках массовых мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственной личности детей и подростков
МБОУ ДОД «ДШИ № 1»	- проведение совместных мероприятий.
Детская городская библиотека	- сотрудничество во время работы оздоровительного лагеря, - выставки-вернисажи детских работ.
ОГИБДД ОМВД РФ по Артемовскому району	- Проведение муниципальных массовых мероприятий по профилактике детского травматизма согласно межведомственного плана и плана Учреждения по профилактике детского травматизма
Артемовское отделение ВДПО	- организация совместной деятельности в работе летнего оздоровительного лагеря
54 ОФПС по СО	- Проведение муниципальных массовых мероприятий по профилактике детского травматизма согласно межведомственного плана

Социальный заказ на образовательные услуги

МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Муниципальный заказ на предоставляемые образовательные услуги по художественному направлению обусловлен тарификацией МАОУ ДО № 24 «ДХШ» и объемом финансирования.

Для успешного функционирования Учреждения в 2025-26 учебном году, для формирования диапазона его образовательной и социальной

деятельности на основе выявленных интересов и потребностей были изучены:

- требования, предъявленные к МАОУ ДО № 24 «ДХШ» Управлением образования Артемовского муниципального округа,
- потребности учащихся и их родителей,
- комплекс образовательных услуг, которые может предоставить МАОУ ДО № 24 «ДХШ»;
- проведен анализ актуальности реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.

Согласно муниципальному заданию в МАОУ ДО № 24 «ДХШ» обучается 300 обучающихся с 6 лет 6 месяцев до 17 лет (в 11-ти классах, 25 групп).

4.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Целеполагание образовательной программы

Основная цель деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ» – создание условий для развития индивидуальных художественных, творческих способностей ребенка и воспитание образованной, конкурентоспособной, культурной, высоконравственной, творчески активной саморазвивающейся и социально-зрелой личности каждого обучающегося.

Основная цель образовательной программы - повышение уровня эффективности образовательного процесса МАОУ ДО № 24 «ДХШ» и конкурентоспособности Учреждения.

Задачи программы:

- создать условия для обновления содержания и качества образования, удовлетворяющего современным требованиям личности, семьи, общества и государства;
- обеспечить педагогическую поддержку обучающихся в развитии их творческого потенциала;

- 24
- обеспечивать реализацию прав каждого обучающегося на получение дополнительного образования в соответствии с его потребностями и возможностями;
 - оказать содействие в профессиональной ориентации обучающихся;
 - создать условия для расширения знаний ребенка о мире, о себе и формирования общей культуры, перевода её в личный опыт через организованное воздействие со стороны окружающих воспитательных, культурно-досуговых и образовательных учреждений и социальной среды;
 - удовлетворение познавательного интереса и обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности;
 - активизировать участников образовательной деятельности на дружеское и плодотворное сотрудничество педагогов, детей и родителей;
 - поэтапное обновление материально-технической базы;
 - создание условий для развития патриотизма, воспитание, уважения к истории и культуре своего и других народов.
 - продолжить деятельность по созданию имиджевой политики Учреждения.

4.2. Принципы образовательной деятельности

Под дополнительным образованием мы понимаем тип образования, объединяющий воспитание и обучение в единый процесс в целях удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих созданию условий для успешной деятельности обучающихся и педагогов, самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком вида деятельности.

Для решения поставленных задач при организации образовательной деятельности педагогический коллектив Детской художественной школы опирается на следующие приоритетные принципы:

Принцип личностного подхода - согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- Ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка;

- 25
- Уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
 - Приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
 - Субъективность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил в организации школьной жизни;
 - Самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
 - Самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип индивидуализации образования предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств, а также выявление и развитие склонностей, способностей, обучающихся в различных направлениях деятельности; обеспечивает развитие детей в соответствии со склонностями, индивидуальными возможностями и интересами.

Принцип разновозрастного единства - обеспечивает сотрудничество детей разных возрастов и педагогов, благодаря чему обучающиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип мотивации деятельности детей – добровольность включения ребенка в разнообразные виды деятельности, наличие у него цели - доступной, понятной, осознанной, доверие ребенку в выборе средств и способов достижения поставленной цели, вера в его возможности.

Принцип гуманизма - в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен

на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку. Данный принцип предполагает:

- Создание в Учреждении атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;
- Формирование в Учреждении действенной альтернативы тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность («экранность» детей, обстановка нетерпимости, насилия, экстремизма, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);
- Развитие таких ценностей и приоритетов, как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России;
- Формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

Принцип научности предполагает:

- Развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;
- Постоянное обновление содержания образовательных программ и пособий, введение в процесс обучения проектно-исследовательской деятельности;
- Создание эффективной системы научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип доверия и поддержки - вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений; Прежде всего, - это отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе поисково-разработческой, деятельностной, живой коммуникации, где дети вместе со взрослыми становятся проектировщиками и реализаторами своих же замыслов.

27

Принцип увлекательности и творчества - творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост, поскольку именно творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Принцип демократизма - право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе.

Принцип сохранения здоровья обучающихся - Представляется вполне справедливым предположение о том, что на здоровье детей оказывает влияние не только избранная образовательным учреждением стратегия образования, но и реализуемые образовательные технологии. В содержательно-концептуальном плане здесь речь идет об актуальном направлении повышении эффективности системы воспитательной работы в том или ином конкретном объединении - научно обоснованном утверждении в воспитательно-образовательной среде Учреждения здорового образа жизни.

Принцип сотрудничества - признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности - учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности - ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип целесообразности - организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса;

обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип открытости системы - совместная работа Учреждения, семьи, других образовательных учреждений направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Принцип непрерывности, преемственности и системности - организация учебно-воспитательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип системной организации управления учебно-воспитательным процессом - дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы Учреждения и социума в единый социально-педагогический процесс.

Использование данных принципов позволит правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать стратегию и соответствующим образом выстроить педагогическую тактику.

4.3. Моделирование образовательной деятельности

Процесс обучения в МАОУ ДО № 24 «ДХШ» представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая его организация, при которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся.

Образовательная политика учреждения направлена на организацию и реализацию следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование гражданских и нравственных качеств обучающихся, ценностей здорового образа жизни, творческих способностей, лидерских качеств личности обучающихся
- реализация программы отдыха детей в летнее каникулярное время.

Образовательная деятельность в МАОУ ДО № 24 «ДХШ» регламентируется Уставом, программой развития, образовательной программой учреждения, учебным планом, дополнительными общеобразовательными программами, утверждаемыми и реализуемыми в Учреждении самостоятельно, локальными нормативными актами и организационно-распорядительными документами, расписанием занятий; строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Деятельность Учреждения строится с учетом современных достижений педагогической науки, практики внедрения передовых технологий и опыта творческих коллективов на основе реализации принципа соединения теоретического обучения с практической деятельностью обучающихся.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе учебного плана и регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором МАОУ ДО № 24 «ДХШ».

Учебный план школы составлен в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, вступившим в силу с 01.09.2013 года о реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156., приказом Министерства культуры о переходе на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (от 12.03.2012 г.), лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Для образовательной программы подготовки детей к обучению в детской художественной школе (1-2 класс) учебный год рассчитан на 34 учебные недели с нагрузкой 4 часа в неделю.

Для образовательной программы изобразительного искусства в области начального художественного образования (семилетней) (3-9 класс), где занимаются дети 8 – 10 летнего возраста, учебный год рассчитан на 34 недели с нагрузкой: в 7 часов в неделю в 3 классе и 8 часов в неделю в 4 – 5 классе. Для 5 классов учебный год рассчитан на 37 недель, в том числе 3 недели учебной летней практики пленэр.

Для образовательной программы изобразительного искусства в области начального художественного образования (6 – 8 классов) учебный год рассчитан на 37 недель, в том числе 34 недели в классе, 3 недели летней практики (пленэр). Для девятого класса учебный год рассчитан на 33 недели. Почасовая нагрузка составляет 13 часов неделю.

Для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество» учебный год рассчитан на 33-34 учебные недели с учебной

нагрузкой: 1-3 год обучения 7 часов, 4-8 год обучения 14 часов в неделю и 3 недели летней учебной практики – пленэр.

Для профориентационного отделения - образовательная программа ранней профессиональной ориентации в области начального художественного образования (10 класс возрастной ценз 14-18 лет) учебный год рассчитан на 34 недели в классах – мастерских, почасовая нагрузка составляет 13 часов неделю.

Нормативная наполняемость группы 8 – 15 учащихся (по дополнительным общеразвивающим программам) и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек) основание: Устав МАОУ ДО № 24 ДХШ и Федеральные государственные требования к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам.

В связи с тем, что компьютерный класс располагает 10 рабочими местами, общий контингент на занятиях по компьютерной графике (Основы ПЭВМ) разбит на большее количество групп.

4.4. Образовательная модель МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

В МАОУ ДО № 24 «ДХШ» осуществляется двухступенчатый образовательный процесс.

нулевая ступень

- образовательная программа подготовки детей к обучению в детской художественной школе (нормативный срок обучения 2 года, для детей с 6 лет 6 месяцев)

Учебные предметы: изобразительное искусство

декоративно – прикладное искусство

лепка

беседы об искусстве

первая ступень

- образовательная программа изобразительного искусства (нормативный срок обучения 7 лет, для детей с 8 лет);

Учебные предметы: основы изобразительной грамотности и рисование

прикладное искусство
лепка
рисунок
живопись
композиция станковая
беседы об искусстве
компьютерная графика
печатная графика
бумажная пластика
история изобразительного искусства

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 8 лет, для детей с 8 лет);

Учебные предметы: основы изобразительной грамотности и рисование
прикладное искусство
лепка
беседы об искусстве
живопись
рисунок
композиция станковая
компьютерная графика
печатная графика
бумажная пластика
история изобразительного искусства

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» (нормативный срок обучения 8 лет, для детей с 8 лет).

Учебные предметы: основы изобразительной грамотности и рисование
прикладное искусство
лепка
рисунок
живопись
композиция станковая
работа в материале
беседы об искусстве
компьютерная графика
история народной культуры и изобразительного искусства

вторая ступень

- образовательная программа ранней профессиональной ориентации (нормативный срок освоения 1 год).

Учебные предметы: рисунок

живопись
композиция станковая
компьютерная графика
история изобразительного искусств

Задачи нулевой ступени

- обучение детей рисованию с натуры, по памяти и по воображению. На этой основе развития у детей зрительную память, пространственные представления, творческое воображение;
- обучение детей основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладные работы, лепки)
- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- формирование у детей интереса и любви к. изобразительного искусству;
- воспитание яркого отношения к ценностям нашего общества, формирование интеллектуальных способностей;
- предоставить возможность всем желающим, достигшим 6-летнего возраста, детям пройти курс подготовки по основам изобразительной грамоты для адаптации к дальнейшей учебе по академическим дисциплинам.

Задачи первой ступени

- создать условия для развития у учащихся позитивного отношения к художественному труду, выработки потребности в самовыражении через виды прикладной и художественной деятельности и научить понимать и ценить произведения искусства;
- помочь становлению личности ребенка с развитой познавательной потребностью в накоплении опыта общения и сотрудничества;
- подготовить базу для успешной учебы детей на основном отделении;

- раскрыть для детей истоки художественного творчества и роль искусства в жизни общества;
- помочь детям усвоить специфику системы художественного образования (копирование, вариация, импровизация);
- обучить учащихся навыкам и приемам работы с художественными материалами, предусмотренными программой подготовительного отделения на базе первой ступени программы по ИЗО общеобразовательной школы;
- Дать возможность ребенку проявить свои художественные способности в конкурсах и выставках школьного, городского, областного и т.д. уровней.
- формирование фундамента образования необходимого и достаточного для продолжения обучения, полноценного включения в жизнь общества в качестве активной творческой личности, независимо от профиля выбранной в будущем профессии;
- создание условий для формирования у учащихся навыков овладения различными художественными технологиями и материалами в соответствии с положениями программы, воспитания художественного вкуса, приобщение детей к традициям мировой художественной культуры, умение включаться в различные формы художественно-эстетической деятельности, связанной с воссозданием, сохранением художественных ценностей края;
- обеспечить качественную подготовку выпускников детской художественной школы к вступительным экзаменам по программам, соответствующим требованиям вступительных экзаменов учебного заведения;
- дать возможность получить начальное художественное образование не подходящих по возрастному цензу детям и подросткам;
- удовлетворять запросы отдельных граждан в профессиональной подготовке по предметам основного отделения и дисциплинам, не предусмотренным учебным планом.

Задачи второй ступени:

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства различного уровня после окончания школы;
- формирование у учащихся понимания направлений в художественной профессиональной деятельности, обеспечение профессионального самоопределения, формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности.

4.5 Режим работы МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Режим работы МАОУ ДО № 24 «ДХШ» определяется календарным графиком работы, в котором определены и указаны для каждого года обучения:

- сроки начала и окончания учебного года по годам обучения;
- продолжительность учебного года (не менее 34 недель);
- продолжительность учебного периода, учебных недель по полугодиям учебного года;
- период и продолжительность каникулярного времени;
- продолжительность периода итоговой аттестации;
- продолжительность рабочей недели учреждения;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность работы с учетом времени на отдых детей между учебными занятиями, согласно нормам СанПиНа 2.4.3648-20 .

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года на всех ступенях обучения составляет 34 недели, в 9 классе 33 недели. Нормативная наполняемость групп 1-9 классов 8 -15 человек, 10 класс 5 -15 человек (основание: Устав МАОУ ДО № 24 «ДХШ» и на основании типового Положения художественных отделений детских школ искусств, и Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусства).

Расписание занятий составляется администрацией с учетом требований по созданию наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, по представлению педагогических работников, с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей, установленных санитарно – гигиенических норм и ФГТ. Учебная недельная аудиторная нагрузка составляет: 1-2 класс -4 часа, 3 класс – 7 часов, 4 и 5 классы - 8 часов, 6 – 10 классы 13 часов (в соответствии с ФГТ)

В школе на занятиях одновременно может находиться, максимум 120 учащихся. Школа работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, занятия проводятся в две смены. Занятия первой смены с 8.40 до 12.20, занятия второй смены с 14.30 до 19.45. В предпраздничные дни продолжительность урока сокращается на 10 минут. Продолжительность урока от 30 до 40 минут. Максимальная нагрузка на ученика соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (Пр.№ 156 от 12.03 2012 г.). В школе на занятиях одновременно может находиться, максимум 120 учащихся. При составлении расписания занятий предельная наполняемость в одну смену составляет 165 учащихся, так как продолжительность занятий у одной группы от 2 до 3 учебных часов в день. Кроме этого каждая группа посещает занятия от 2-х до 5-х раз в неделю, исходя из этого предельная наполняемость в неделю - в течении одной смены может составлять 390 человек.

4.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебный план школы составлен на основе «Закона об образовании РФ», и разработан на основе рекомендаций Министерства культуры РФ (Письмо от Министерства культуры РФ 23.06.2003 года, № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для ДШИ») и «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ»,

Москва, 2003 г., Министерство культуры РФ, на основе федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (Министерство культуры РФ от 12.03.2012г.), лицензией на право ведения образовательной деятельности, типовыми учебными планами, Уставом школы, образовательной программой ДХШ, годовым календарным графиком, а также иными нормативными документами, касающимися формирования учебного плана.

Учебный план обеспечивает реализацию образовательных программ:

Общеразвивающие программы по художественно-эстетической направленности:

- образовательная программа подготовки детей к обучению в детской художественной школе (нормативный срок обучения 2 года, для детей с 6 лет 6 месяцев);

- образовательная программа изобразительного искусства (нормативный срок обучения 7 лет, для детей с 8 лет);

Предпрофессиональные программы (нормативный срок обучения 8 лет, для детей с 8 лет):

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество».

Образовательная программа профориентационной подготовки:

- образовательная программа ранней профессиональной ориентации (нормативный срок освоения 1 год).

Дополнительная образовательная программа (краткосрочная, 2 месяца) «Творим вместе» (для детей 5 лет 6 месяцев до 6 лет 6 месяцев).

Дополнительная образовательная программа (краткосрочная, 2 месяца) «Прикладная композиция» (для обучающихся 10-14 лет).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Двухгодичная образовательная программа подготовки детей к обучению в детской художественной школе.

Двухгодичная образовательная программа подготовки детей к обучению в детской художественной школе – предназначена для детей 6-7 лет (1-2 класс), срок обучения два года (Приложение № 1).

Задачи подготовки детей к обучению в детской художественной школе (1-2 класс): освоение образовательной программы общего художественно – эстетического уровня, обеспечение развития эмоционально-волевой сферы учащихся, овладение ими основными знаниями, умениями и навыками художественно - изобразительной деятельности, элементами творческого мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой творческого выражения, поведения и речи.

Образовательная программа подготовки детей к обучению в детской художественной школе включает следующие учебные дисциплины: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, лепка, беседы об искусстве.

Учебный план образовательной программы разработан на основе предложенного, в «Примерных учебных планах образовательных программ по видам искусств для ДШИ», Москва, 2003 г., Министерство культуры РФ, Стр. 55.

Общая нагрузка в 1-2 год обучения по программе составляет 4 часа в неделю.

Образовательная программа изобразительного искусства.

Семилетняя образовательная программа изобразительного искусства – состоит из трехгодичного курса (1-3 год обучения для детей 8-10 лет) и четырехлетнего курса (4-7 год обучения для детей с 10-12 лет) (Приложение № 2).

Программа в 1-3 года обучения обеспечивает, развивающее обучение и воспитание учащихся с целью ранней адаптации и приобщения к специфике

образовательной деятельности в ДХШ.

Задачи 1-3 года обучения: освоение образовательной программы общего художественно – эстетического уровня, обеспечение развития эмоционально-волевой сферы учащихся, овладение ими основными знаниями, умениями и навыками художественно - изобразительной деятельности, элементами творческого мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой творческого выражения, поведения и речи.

Обучение по семилетней программе в 1-3 год обучения ведется по следующим учебным дисциплинам: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное искусство, лепка, беседы об искусстве - которые соответствуют требованиям «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ», Москва, 2003 г., Министерство культуры РФ, Стр. 10.

В соответствии с типовым учебным планом общая нагрузка в 1-2 год обучения по семилетней программе составляет 7 часов, в 2 и 3 год обучения классах 8 часов.

4-7 год обучения по семилетней образовательной программе изобразительное в соответствии с требованиями «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ», Москва, 2003 г., Министерство культуры РФ, Стр. 10.

Задачи 4-7 года обучения по семилетней программе: создание условий для освоения учащимися повышенного уровня образовательных программ начального художественного образования для становления и формирования творческой личности, для развития склонностей, интересов учащихся, их способности к социальному самоопределению.

Обучение по семилетней программе в 4-7 год обучения ведется по следующим учебным дисциплинам: рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура, история искусств, прикладная композиция, графика.

С 2009 -2010 учебного года в учебном плане произошли изменения. В учебном предмете «Скульптура» 4-5 год обучения (6-7 класс)

было заменено 30% программы новым блоком «Бумажная пластика». В 6-7 год обучения (8-9 классах) учебный предмет «Скульптура» оставлен без изменения согласно учебному плану (1 час в неделю). А предметом по выбору введен новый предмет «Графика». Программа «Графика» рассчитана на обучение учащихся Детской художественной школы в 8 – 9 классах.

В соответствии с типовым учебным планом общая нагрузка в 4-7 год обучения в неделю составляет 13 часов. Введен – предмет по выбору «Рисунок» один час 4-5 год обучения (6-7 класс) и «Графика» один час – 6-7 год обучения (8-9 класс).

«Пленэр». Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Москва 1985 г. Рассчитана на обучение учащихся Детской художественной школы, как учебная практика (всего 56 учебных часов в году) – 3-6 год обучения.

В связи с тем, что компьютерный класс располагает 10 рабочими местами общий контингент, на занятиях по прикладной композиции (Основы ПЭВМ. Компьютерная графика) классы могут быть разбиты на большее количество групп.

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта 2013 года № 279.

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте семи до девяти лет, составляет восемь лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей,

48

поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Обучение ведется по программам:

основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, компьютерная графика, бумажная пластика.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет: 1- 3 год обучения 7 часов в неделю, 4- 8 год обучения 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАОУ ДО № 24 «ДХШ»).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – ДПОП) «Декоративно-прикладное творчество» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159. (Приложение №4)

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные

образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Обучение ведется по программам:

основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, работа в материале (бумажная пластика, авторская кукла, печатная графика), беседы об искусстве, история народной культуры и изобразительного искусства, компьютерная графика.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет: 1-3 год обучения 7 часов в неделю, 4-8 год обучения 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАОУ ДОД № 24 «ДХШ»).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ.

Программа ранней профессиональной ориентации:

Основная цель образовательной программы ранней профессиональной ориентации: обеспечение условий, способствующих социализации личности выпускника и достижения качественного уровня образования при реализации модели учреждения дополнительного образования в образовательной области «Искусство».

Программа ранней профессиональной ориентации - (нормативный срок освоения - 1 год, обучение ведется в 10 классе) - для детей старшего

школьного возраста, закончивших семилетнюю образовательную программу изобразительного искусства (Приложение №5).

Учебный план школы программы ранней профессиональной ориентации составлен в соответствии с требованиями «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ», Москва, 2003 г., Министерство культуры РФ, Стр. 12.

Задачи программы ранней профессиональной ориентации: формирование у учащихся понимания направлений в художественной профессиональной деятельности, обеспечение профессионального самоопределения, формирование навыков самостоятельной изобразительной учебной деятельности.

Обучение ведется по учебным предметам: рисунок, живопись, станковая композиция, история искусств, прикладная композиция.

В связи с тем, что компьютерный класс располагает 10 рабочими местами общий контингент, на занятиях по прикладной композиции (Основы ПЭВМ. Компьютерная графика) классы могут быть разбиты на большее количество групп.

Нормативная наполняемость групп, обучающихся по программе ранней профессиональной ориентации 5-15 человек.

Все программы отражают педагогическую позицию и содержание системы образовательных услуг для обучающихся, реализация которых в профессиональной деятельности гарантирует развитие личностных качеств участников образовательного процесса средствами определенного направления объединения. Образовательные программы, как правило, составляются и корректируются при апробации. Также дополнительные образовательные программы и учебно-тематические планы определяют направление работы объединения по интересам и показатели знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть каждый обучающийся в результате освоения программы. Для выявления уровня обученности руководителями объединений проводится диагностика уровня знаний, умений, навыков. Формы проведения диагностики – собеседование, анкетирование, участие в

конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, показательных выступлениях, а также наблюдение педагога.

Реализуемые учебные программы обеспечивают полноту всего образовательного процесса обучающихся различных возрастных групп, создавая содержательную и технологическую преемственность этапов обучения.

Реализуемые программы обеспечены учебно-методической литературой. Перечень литературы для педагогов, обучающихся и родителей помещён в дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программах.

Программное обеспечение педагогического процесса в целом отвечает целям и задачам деятельности Учреждения как пространства, на котором обучающимся создаются условия для свободного выбора сферы деятельности и реализации себя в творческом учебном процессе.

Учебно-тематические планы и содержание образовательных программ составляются исходя из педагогической нагрузки, в зависимости от возраста детей с учетом уровня их подготовки сроком реализации от 1 до 8 лет.

Методическое обеспечение программ

- В школе существует и постоянно пополняется натурный фонд, обеспечивающий учебный процесс по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, история искусства, основы ИЗО, скульптура, печатная графика для чего выделены специальные помещения и оборудование. Наглядными пособиями служат также работы учащихся школы разных возрастных групп и профессиональных художников, которые собираются в течение нескольких лет. Эти работы периодически выставляются в выставочном зале школы для публичного просмотра. Специфика школы позволяет формировать фонды из лучших художественных работ учащихся школы, педагогов и профессиональных художников.

4.7. Учебный план МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Учебный план – документ, в котором реализуется конкретное содержание образования в учреждении. Учебный план дает возможность Учреждению определиться в своей образовательной стратегии, расставить педагогические акценты, определить приоритетные направления в образовательной подготовке воспитанников, а также призван создать условия для осуществления разнообразной, ориентированной на интересы и склонности детей деятельности, позволяющей каждому реализовать свой творческий потенциал.

Учебный план составляется на основе Устава Учреждения, программы деятельности, дополнительных образовательных программ педагогов и Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план Учреждения на 2024-2025 учебный год был разработан на основе вышеназванных нормативных документов, норм СанПиНа, с учетом текущих условий и возможностей (кадровых и материальных), основных целей и задач, стоящих перед учреждением; согласован с Управлением образования АГО.

Реализация содержания учебного плана осуществляется посредством 6 дополнительных общеобразовательных программ (4 общеразвивающие программы и 2 предпрофессиональные программы) и 2 дополнительных общеразвивающих программ (краткосрочных).

Учебный план определяет лишь минимальное количество часов на освоение образовательных программ в определенной области деятельности и определяет максимально возможную нагрузку для детей разного возраста, связанную с их физиологическими возможностями и занятостью в школе.

Учебный план содержит необходимую информацию о количестве часов в неделю, количестве учебных групп и обучающихся, занимающихся по каждой образовательной программе. Учебный план обеспечен

необходимыми материально-техническими ресурсами, а также кадровым составом Учреждения.

Учебная нагрузка, заявленная в учебном плане, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям к продолжительности занятий и недельной нагрузке, зафиксированной в пояснительной записке к учебному плану.

5. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Управление МАОУ ДО № 24 «ДХШ» осуществляется в соответствии с Гражданским и Трудовым кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения. Управление МАОУ ДО № 24 «ДХШ» осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива. В Учреждении создан коллектив единомышленников, что обеспечивает ответственность каждого за решение поставленных перед учреждением задач. Методологическую основу управления учреждением составляют методы комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решения.

Основные нормативные документы, регламентирующие деятельность МАОУ ДО № 24 «ДХШ»:

1. Устав.
2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования № 24 «Детская художественная школа».

3. Коллективный договор.
4. Правила внутреннего трудового распорядка.
5. Штатное расписание.
6. Должностные инструкции сотрудников МАОУ ДО № 24 «ДХШ».
7. Образовательная программа, программа деятельности на учебный год и программа развития МАОУ ДО № 24 «ДХШ».
8. Нормативно-правовые акты Управления образования АГО.
9. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы.
10. Локальные нормативно-правовые акты и организационно-распорядительные документы по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности.
11. Информационно-справочные документы, учебно-педагогическая документация.
12. Локальные акты, регламентирующие учебно-воспитательную работу.
13. Приказы, распоряжения.

5.1. Основные направления управленческой деятельности МАОУ ДО № 24 «ДХШ»

Направление управленческой деятельности	Содержание деятельности
1.Накопление банка данных педагогической информации;	• Аналитическая диагностика образовательного процесса; • Разработка способов и организация результатов со стороны обучающихся и педагогов дополнительного образования; • Информационные сведения о личных данных

	педагогов и обучающихся.
2.Повышение квалификации педагогических кадров:	•Оказание консультативно – педагогической помощи педагогам; •Оказание организационно – методической помощи; •Организация и успешное прохождение процедуры аттестации педагогов; •Организация курсовой подготовки педагогических работников; •Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
3.Обновление содержания образовательного процесса:	•Внедрение и реализация развивающих и предпрофессиональных программ; •Повышение уровня профессиональной готовности педагогов к обновлению содержания учебно-образовательного процесса; •Вооружение педагогов актуальными педагогическими знаниями, технологиями, через курсы повышения квалификации, научно – практические и обучающие семинары и др. формы работы; •Разработка, моделирование и совершенствование образовательных программ, технологии их реализации; •Разработка и апробация новых форм контроля в сфере дополнительного образования; •Внедрение педагогического мониторинга с целью повышения качества дополнительного образования.
4.Поддержка достижений педагогов и обучающихся:	•Организация и проведение конкурсов педагогических достижений; •Система стимулирования педагогического коллектива; •Поощрение обучающихся вручением

	благодарственных адресов и писем обучающимся и родителям (законным представителям)
--	--

5.2. Организация мониторинга и внутришкольного контроля

Одним из важнейших направлений деятельности образовательного учреждения является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия фактических результатов реализации образовательной программы её конечным результатам. Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ посредством педагогического мониторинга.

Современный уровень подхода к уровню качественного образования предусматривает определение его эффективности. На сегодняшний день система мониторинга образовательной деятельности Учреждения, включает в себя 4 уровня:

Главными объектами мониторинга являются администрация, педагоги, обучающиеся.

Основная цель мониторинга – обеспечение эффективного информационного отражения состояния образовательного процесса, аналитическое обобщение результатов деятельности, разработка прогноза развития учреждения.

Задачи мониторинга:

- непрерывное наблюдение за состоянием объекта и получение оперативной информации;
- своевременное выявление изменений, происходящих в системе, и факторов их вызывающих, предупреждение негативных тенденций;
- осуществление краткосрочного прогнозирования и оценка эффективности и полноты реализации методического обеспечения.

Методы мониторинга:

- наблюдение, изучение документации;

- посещение открытых занятий в различных нетрадиционных формах;
- участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, фестивалях, ярмарках и т.п.
- анкетирование;
- тестирование, социальный опрос;
- сбор статистических данных
- ведение банков данных
- административные контрольные проверки посещаемости;
- беседа;
- выполнение итоговых творческих упражнений, тестов, заданий
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в учреждении.

По результатам внутришкольного контроля составляются аналитические справки и вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

Основные направления контроля:

Контроль учебно-воспитательного процесса:

- контроль за качеством реализации образовательных программ педагогов дополнительного образования;
- сохранность контингента;
- качество преподавания (методическая грамотность педагогов, профессиональна компетентность);
- контроль за реализацией данной Образовательной программы предполагается осуществлять через проведение текущего многопрофильного мониторинга с последующими анализом и коррекцией деятельности по проблемам эффективности образовательно-воспитательной работы учреждения;

- результативность обучающихся и педагогов.

Контроль за состоянием обеспечивающих процессов:

- программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (наличие банка методических, дидактических материалов, медиатеки);
- комплектование учебных групп;
- составление расписания занятий;
- сохранность здания;
- готовность учебных кабинетов;
- контроль за охраной труда, техникой безопасности, нормами СанПин (контроль за проведением инструктажей о соблюдении правил охраны труда и техники безопасности, антитеррористической и противопожарной безопасности в течении всего календарного года. Заместителем директора по учебной работе осуществляется контроль за своевременным проведением инструктажей с обучающимися и записью в журналах учета рабочего времени).

Контроль за ведением документации:

- выполнение учебно-тематического плана образовательных программ и планов творческих групп;
- журналы учета рабочего времени;
- паспорта учебных кабинетов;
- протоколы заседаний учебных кафедр, педсоветов, собраний трудового коллектива, родительских собраний;

Контроль за методической работой:

- контроль за аттестацией педагогов и повышением квалификации педагогических работников;
- контроль за деятельностью творческих групп;
- качество преподавания.

5.3. Система аттестации обучающихся

В школе осуществляется аттестация учащихся: промежуточная и итоговая. Промежуточная аттестация проводится в конце четверти и года.

Промежуточная аттестация (в соответствии с Положением о школьной промежуточной аттестации) проводится с целью:

- Определения уровня усвоения образовательного минимума содержания образования учащихся 3 -10 классов.
- Ориентация учебно – воспитательного процесса на безусловное достижение этого уровня всеми учащимися
- Концентрация внимания на узловых вопросах курса и стимулирование учащихся на завершающем этапе изучения курса (9 класс).

Формы проведения промежуточной аттестации: защита рефератов, творческих работ, просмотры учебных работ школьной комиссией, зачеты, итоговые опросы.

3 – 5 класс – оценивает обучающий педагог, просмотр педагогами, родителями, учащимися.

6 – 10 класс – по предмету: рисунок, живопись, композиция – коллегиальное оценивание на просмотре. По предметам – история искусств, скульптура, композиция прикладная. Графика – оценивание ведущего педагога по разработанным критериям.

В школе установлена пятибалльная система оценок:

от 1 до 5 с применением «+» и «-».

Учащийся не освоивший программу учебного полугодия по двум или более предметам по решению педсовета и приказом директора отчисляется из школы. По результатам промежуточной годовой аттестации учащийся освоивший программу за год переводится в следующий класс.

Итоговая аттестация в школе проводится для учащихся выпускного класса (10 класса) (в соответствии с школьным Положением об итоговой аттестации):

- 3 четверть по предмету рисунок, живопись
- 4 четверть по предмету композиция(станковая), композиция (прикладная), скульптура, графика, история искусств.

57

Темы экзаменационных заданий разрабатываются предметными кафедрами и утверждаются.

6.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обобщённый ожидаемый результат заключается в том, что реализация настоящей Программы позволит обеспечить в МАОУ ДО № 24 «ДХШ» функционирование современной мобильной, эффективной и качественной системы дополнительного образования детей, способной формировать творческую и созидающую личность.

Результаты:

- сохранение контингента обучающихся в Учреждении;
- повышение качества содержания образовательно-воспитательного процесса;
- подготовка к поступлению в профильные учебные учреждения;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование у детей ценностных ориентаций, воспитание любви и уважения к Родине, труду, людям труда;
- воспитание у детей таких качеств как целеустремлённость, самостоятельность, дисциплинированность.
- умение педагога вывести личность в зону «ближайшего развития», отбирать методы и формы образовательно-воспитательной деятельности.
- пополнение программно-методической и материально-технической базы.

План деятельности по реализации образовательной программы

Задачи по направлению деятельности ДХП	Планируемые действия по созданию необходимых условий					Сроки выполнения	Ответственные за исполнение	Ожидаемые результаты
	Материально-технические	Финансовые	Кадровые	Мотивационные	Научно-методические			
удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества в области художественно-эстетического образования	Благоприятные условия для педагогического процесса.	Привлечение иных источников финансирования. Льготы для многодетных семей и детей – сирот и инвалидов	Укомплектованность квалифицированными кадрами.	Художественно-эстетическое развитие детей. Совершенствование таланта.	Применение современных пед. технологий в области художественно-эстетического образования	Наличие необходимой документации и для осуществления пед. процесса (устав, лицензия, свидетельства о государственной аккредитации)	Директор. Завуч. Завхоз. Педагоги.	Осуществление образовательного процесса в соответствии с действующим законодательством Уставом, лицензией и свид. о государственной аккредитации
Цель деятельности	Обеспеченность необходимым комплектом современных мат. – технических средств обучения	Планирование надбавок и доплат пед. и руководящим работникам за выполнение доп. работы.	Возможность постоянного повышения квалификации. Стимулирование личностного проф. роста.	Подготовка учащихся к получению начального проф. образования	Формирование современного уровня знаний.	Приведение в соответствие современным требованиям всей нормативно – правовой документации	Администрация.	Непрерывность и гибкость процесса художественно – эстетического обучения детей на современном уровне
Задачи: 1.1. охрана и укрепление здоровья учащихся	Создание комфортных и безопасных условий пребывания учащихся в школе, отвечающих требованиям СЭС	Прохождение комиссии по приему санитарно – гигиенических нормативов ведения педагогического процесса	Обучение педагогов и обслуживающего персонала санитарному минимуму. Закрепление ответственности педагогов за сан- пож. состояние в аудиториях	Система мер, предусмотренных в случае нарушения должностных обязанностей. Поддержание чистоты.	Размещение санитарных и противопожарных правил во всех помещениях школы.	Документальное закрепление обязанностей за всеми участниками образовательного процесса	Администрация. МОП	Стабильная посещаемость занятий учащимися.

1.2. развитие личности, ее самореализация и самоопределение	Применение современных средств обучения и технологий	Бесплатное обучение для детей – сирот, инвалидов и из многодетных семей	Доброжелательный климат в коллективе, доверительные отношения между учащимися и педагогами, установка на успешность результатов образования.	Прием без ограничений детей на младшее подготовительное отделение. Постоянное участие в конкурсах и выставках различного уровня.	Совершенствование работы современным программам, применение новейших технологий обучения. Доступ к специфической литературе.	Соблюдение прав ребенка. Отслеживание личностных достижений учащихся, награждение отличившихся учащихся.	В течение всего периода обучения.	Педагоги, администрация	Повышение самооценки, активное участие в конкурсах, выставках и мероприятиях. Осознанная готовность к продолжению художественного
1.3. подготовка учащихся к получению проф.образования	МТ База для подготовки, в т.ч. компьютерная	Дополнительная платная услуга.	Подбор специалистов для преподавания на курсе вечерней подготовки	Возможность профподготовки и без выезда за пределы города	Перечень требований при поступлении в учебные заведения	Выдача документа по окончании учебы	Двухгодичные вечерние курсы.	Администрация. Педагог – организатор	Воспитание будущих молодых специалистов
1.4. воспитание художественного вкуса, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к природе, Родине, семье.	Эстетика оформления школы. Современное оборудование кабинетов. Постоянные художественные выставки профессионалов и учащихся школы.	Приобретение лучших и современных материалов для учебного процесса.	Эстетический внешний вид педагогов, доброжелательность, разумная требовательность, дифференцированный подход к обучению, соблюдение школьных традиций. Проведение тематических вечеров и мероприятий.	Дни самоуправления. Экскурсии в музеи. Воспитание бережного отношения к школе, сохранности мебели. Участие в оформлении творческих выставок	Обсуждение содержания и форм совместной деятельности педагогов по достижению результата образования.	Составление рабочих программ и воспитательных мероприятий школы с участием всех звеньев образовательного процесса	Решения педагогического совета о каждой учебную четверть	Завуч, педагог – организатор, педколлектив.	